

مكتبة الكنيست
دراسات روحية
بإشراف نيافة الحبر الجليل
الأنبا متاؤس
أسقف ورئيس
دير السريان العامر
الجزء الثالث

دراسة شاملة

ومائة سؤال وجواب

عن القديس الالهى

وكل مايتعلق به



بقلم دياكون

د. ميخائيل مكسى اسكندر

مكتبة المحبة

مكتبة المحبة

دراسات روحية

ياشرف نيافة الحبر الجليل الأنبا مئائس

أسقف ورئيس دير السريان العامر

موسوعة طقوس الكنيسة القبطية

الجزء الثالث

٩٥ سؤال وجواب

عن القداس الإلهي وطقوسه

Coptic Mass (Liturgy = Anaphora)

بقلم

دياكون د. ميخائيل مكسي اسكندر



قداسة البابا شنودة الثالث
بابا الأسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية



نيافة الحبر الجليل
الأنبا متاؤس
أسقف ورئيس دير السريان العامر

يقظة مسيحية

يتضمن هذا الجزء ٩٥ سؤالاً وجواباً، لأهم ما يريد المؤمن المسيحي من الشعب - ومن الخدام - أن يعرفوه، عن طقوس القداس الإلهي، ابتداءً من مشتملات صلاة رفع بخور عشية، وتسبحة نصف الليل والالحان، وأهم أجزاء القداس، ومتى تقام صلواته، وعن الذبيحة المقدسة ومادتها وشروطها، والمشاركين فيها... الخ.

وهناك أسئلة مفصلة، عن مراحل القداس الخاص بالموعوظين، وخدام المؤمنين، وصلوات المناسبات، والأواشي والطلبات، وشرح المصطلحات الواردة في القداسات الثلاثة المستخدمة في الكنيسة القبطية الأرثوذكسية. وغيرها من الأسئلة الهامة.

ونعتمد - في الإجابة عنها - على أقوال علماء الكنيسة القدامى والمعاصرين، وتعاليم وقوانين الرسل، وقوانين المجامع المسكونية والمحلية المعترف بها في الكنيسة القبطية، والمصادر الطقسية المختلفة. كما يضم أسئلة عامة كثيرة ترتبط بالقداس، وشروط التناول، والمحرومين من الأسرار المقدسة... الخ

ونطلب صلوات صاحب القداسة والغبطة البابا شنودة الثالث، وشريكه في الخدمة الرسولية نيافة الأنبا دوماديوس مطران الجيزة وكل تخومها، ونيافة الحبر الجليل الأنبا متاؤس أسقف ورئيس دير السريان العامر، والمشرف على هذه السلسلة.

كما نشكر لجنة مطرانية الجيزة التي تقوم بالمراجعة
عوضهم الرب أجراً سماوياً.
أمين.

دياكون د. ميخائيل مكشي اسكنده

الجيزة في ١٩/٦/١٩٩٨ (عيد رئيس الملائكة الجليل ميخائيل)

الجزء الثالث

(٩٥) سؤال وجواب عن طقوس ونصوص القداس الالهى أسئلة عامة

+++

س (٢١١) ما هو سر عظمة القداس الالهى ؟ (Mass)

+ قال قديس «لاتقدمة أعظم ولا أنفع، ولا مجلبة للفرح تفوق مقدمة السر الأقدس» (Sacrament)

+ وقال آخر: «إن هذه الذبيحة تشبه الشمس بالنسبة لباقي الكواكب، فهي سر المحبة الإلهية التي لا توصف».

+ وقال آخر: «القداس (Mass) هو عمل يقدم لله أعظم تمجيد ممكن، ويعطى العون للأرواح (البشرية الراحلة) في مكان الراحة والانتظار، (الفردوس). ومن هنا تبدو أهمية إقامة القداسات للراجلين».

+ وقال آخر: «إن الملائكة ينزهلون من العظمة التي صار إليها الترابيون» (تمتعهم بالغذاء الإلهي الروحي).

+ ويساعد على حفظ العالم من غضب الله، إذ يقول القديس أودون (Odon): «إن خلاص العالم يتوقف على هذه الذبيحة».

+ وقال القديس توما الأورشليمي: «إن العالم مدين في حفظه الى ذبيحة القداس، التي بدونها تكون خطايا البشر كافية لتحطيم كل شئ في العالم» (١).

+ أن المؤمن يأخذ المسيح في قلبه، فينال القوة والمعونة القادرة أن تصونه وتحفظه من الحروب الروحية الشديدة، بجانب أنه دواء وشفاء وعزاء للنفس التي تقبل على هذا السر بشوق وبانتظام، وباستمرار.

(١) النويهي منارة الأقداس، ج ٢، ص ٥١ - ٥٢.

س(٢١٢) اذكر لنا ملخصاً عاماً لطقوس القداس الحالى .

يتكوّن القداس القبطى : من صلوات رفع بخور عشية (فى الليلة السابقة على القداس) ثم تسبحة نصف الليل، ثم رفع بخور باكر، ثم مقدمة القداس، ثم أجزاء القداس الرئيسية (تقديم الحمل + قداس الموعوظين + قداس المؤمنين) وهو ما سيأتى شرحه تفصيلاً فيما بعد .

+ + +

س (٢١٣) ما هى مشتملات صلاة رفع بخور عشية ؟

(١) يتم الصلاة بالمزامير: الساعات التاسعة والحادية عشر (الغروب) والثانية عشر (=النوم) (إذا كان اليوم فطراً) ولا تُصلى صلاة الساعة التاسعة اذا كان اليوم صوماً (لأنها صليت فى الصباح) .

(٢) يصلى الكاهن صلاة الشكر .

(٣) تُتلى التسبحة من الأبصلمودية السنوية .

(٤) يرفع الكاهن البخور ويقول إرحمنا . ثم يتلو الأواشى الصغار مع الدورة حول المذبح (ثلاث مرات) ثم أوشية الراقدين (ولا تقال مساء الأحد، ولا فى الخماسين ولا فى الأعياد السيديّة، وتستبدل بأوشية المرضى) .

(٥) ترنم الذكصولوجيات (من الأبصلمودية السنوية) .

(٦) ثم يُبخر الكاهن خارج الهيكل ، ثم يضع يده على كل واحد من الشعب للبركة .

(٧) ويرتل الشعب «قانون الايمان» (the creed) (بالحقيقة نؤمن بآله واحد... الخ) .

ثم يمسك الكاهن فى يده الصليب - مع ٣ شمعات - ويقول «إفنوتى ناى نان» (=ياالله إرحمنا) باللحن الكبير إذا كان عيداً (أو دمجاً = بلحن مختصر، فى غير ذلك الوقت) .

(٨) ويتلو الكاهن أوشية الإنجيل، ثم يقرأ الإنجيل (قبطياً وعربياً) ثم يصلى الأواشى :

السلامة - الآباء - الموضع - المياه أو الزروع أو الهواء حسب الوقت - الاجتماعات .

(٩) ثم يصلى الكاهن التحليل والبركة والتسريح .

س (٢١٤) ما الهدف من رفع بخور عشية؟ وهل يُقام قداس بدون صلاة عشية؟

رتبت الكنيسة القبطية منذ القدم صلوات صلاة عشية، كتمهيد هام لخدمة القداس، لأنها تضم مجموعة من الصلوات والإبتهالات والتشكرات لله، ولطلب بركة الرب على خدمة القداس، ولرفع طلبات أخرى إلى الله (الأواشى).

ويمكن رفع بخور عشية بدون إقامة قداس؛ للصلاة والتسبيح لله. ويمكن إقامة قداس بدون صلاة عشية، ولكن لا يصح إقامة قداس بدون صلاة باكر.

+ + +

س (٢١٥) مما تتكون تسبحة نصف الليل في الكنيسة المصرية؟

من الجميل أن يسبح المؤمن الرب في الليل (قبل الفجر) حيث الهدوء، ويلذ شكر الله وتسبيحه وتمجيده، مع ملائكته في السماء. وتشمل تسبحة نصف الليل، التي تُتلى في الكنائس والأديرة ما يلي:-

- (١) تلاوة مزامير صلاة نصف الليل بالأجبية (بهجعاتها الثلاثة).
- (٢) التسبحة بالقبطية وتبدأ بالقطعة التي تقول teen - thino (= قوموا يا بني النور)
- (٣) ترنيم الهوس الأول (تسبحة موسى النبي = خروج ١٥) هو اللبس الخاص به.
- (٤) ترنيم الهوس الثاني (= مز ١٣٥) «اشكروا الرب فإنه صالح... الخ، ثم اللبس.
- (٥) ترنيم الهوس الثالث (= تسبحة الثلاثة فتية القديسين = دانيال ٣) والمديح واللبس.
- (٦) ترتيب المجمع (لطلب شفاعة العذراء والملائكة والرسل والشهداء والقديسين).
- (٧) ترنيم الذكصولوجيات المناسبة.
- (٨) ترنيم الهوس الرابع (= مزامير ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠)، والإبصالية، وتذاكية اليوم، واللبس. (راجع الجزء الأول لمعرفة المقصود بهذه المصطلحات).

(٩) يقرأ الدفنار (وهو مثل السنكسار) الخاص باليوم، ثم قانون الإيمان ، ثم يقال
(يا الله ارحمنا ... يا الله إسمعنا ... الخ، كيريا ليسون)

(١٠) يقرأ الكاهن تحليل صلاة نصف الليل (الموجود بالأجبية) .

+ + +

س (٢١٦) متى يبدأ رفع بخور باكر؟ وماذا تشمل صلوات رفع بخور
باكر ؟

بعد إنتهاء تسبحة نصف الليل، يبدأ الكاهن مقدمات مزامير باكر، وبعد المزامير تقال
ذوكصولوجيات باكر، ثم يفتح الكاهن ستر باب الهيكل، ويبدأ رفع صلاة بخور باكر
كالآتي:

(١) يصلى الكاهن صلاة الشكر وهو رافع الصليب (علامة المصالحة بين الله
والناس) .

(٢) يقدم الكاهن خمسة أياد (Spoonful) (مرات) من البخور الموجود بدرج (علبة)
البخور، وإن وجد كاهن آخر يقدم بخوراً أيضاً (مرة واحدة) . ويدور الكاهن حول المذبح
٣ مرات (رؤ ٨: ٣-٤) وهو يصلى أوأشى : السلامة (السلام) والبطريك (الأباء)
والإجتماعات .

(٣) وينزل الكاهن برجله اليسرى ووجهه نحو الشرق، ويبخر ناحية المذبح ٣ مرات،
ويستدير معطياً السلام للعدراء والملائكة والرسل وليوحنا المعمدان ، ثم للفادى شرقاً (=)
والتبخير فى سائر الجهات الأصلية معناه وجود الله فى كل مكان، وأنه عالم بالصلوات) .

(٤) ثم يصلى باقى الأواشى ، ويدور حول المذبح ، ثم ينزل ويطوف صحن الكنيسة
كله، أى يطوف فى كل جهات الكنيسة، مبتدئاً من الجهة البحرية . ويضع يده على رأس
كل فرد من أفراد الشعب لإعطائهم البركة ، ويعرف الحاضرين والغائبين (ليسأل عنهم
وعن أحوالهم، ويزورهم فيما بعد) .

(٥) يصلى الكاهن وهو يحمل صليباً عليه ٣ شمعات قائلاً : إفتوتى ناى ناى، (يا الله
إرحمنا ... الخ) ويطلب الشعب الرحمة بقوله : كيريا ليسون، (باللحن الكبير) .

- (٦) ثم يصلى الكاهن أوشية الإنجيل، ويقرأ الإنجيل (أو يقرأه الشماس) (deacon).
- (٧) ثم يصلى أواشى: السلامة - والآباء - والموضع ، وأوشية المياه - أو الزروع والثمار - حسب وقتها - ثم أوشية الإجتماعات.
- (٨) ويصلى التحليل ويبدأ القديس الإلهى.

+ + +

س (٢١٧) اذكر بإيجاز أهم أجزاء القديس القبطى ؟ (Coptic Mass)

(١) مقدمة القديس : (Introduction)

أ - صلاة الإستعداد، ثم فرش المذبح، ورشم آنية المذبح .

ب - صلاة رفع بخور باكر (السابق الإشارة إليها) .

(٢) تقدمه القرايين وقديس الموعوظين :

أ - صلاة المزامير (hours) وتُصلى الثالثة والسادسة (فقط إن كان اليوم فطراً) والتاسعة (إن كان اليوم صوماً بافتراض انتهاء القديس بعد صلاة الساعة ٩ ، أى ٣ مساءً) .

ب - تقديم الحَمَل من أفضل الخبزات (القربان) وصلاة الشكر وتحليل الخدام (Obsolution) .

ج - القراءات الروحية (lections) (=قديس الموعوظين) وتشمل رسائل بولس الرسول (=البولس) والرسائل الجامعة (الكاثليكون) وسفر أعمال الرسل (=الإبركسيس) والسنكسار، ثم الإنجيل والعظة .

د - تلاوة الأواشى (Litanies =intercessory Prayers) الثلاثة الكبار (=السلامة - الآباء - الإجتماعات) وتقال جهرأ (وقد تُقال سراً أثناء قراءة الإنجيل اختصاراً للوقت ، وقد قرر المجمع المقدس برئاسة قداسة البابا شنودة الثالث أن تُتلى الأواشى جهرأ، خاصة فى صلوات رفع بخور عشية وباكر ، ليستفيد الشعب من سماعها) .

(٣) صلاة الصلح : (Reconciliation)

بعد ترديد الشعب لقانون الايمان (the creed) يبدأ الكاهن صلاة الصلح (وبعدها دائماً

يقوم الأسقف برسامة الكهنة والشمامسة). ثم القبلة المقدسة «الأسبازمس» (Aspasmos)

(٤) الأنافورا : (قداس المؤمنين) (Anaphora)(Liturgia)

(أ) ويشمل ذكر صفات الله الخالق وتذكُّار حياة ربنا يسوع المسيح. (commemoration of our Lord's life)

(ب) الرشومات الخاصة بالخبز والخمر (Consecration of bread & wine) وهي تمثل نفس الكلمات التي استخدمها الرب عند تأسيس هذا السر، يوم خميس العهد (مت ٢٦: ٢٦ - ٢٨، يوحنا ٦: ٥١، اكو ١١: ٢٣-٢٦) (commemoration of institution)

(ج) استدعاء حلول الروح القدس (invocation of Holy Spirit) ليصير القربان جسد المسيح، والخمر دمه الحقيقي.

(٥) ثم الأواشي (السلام - الآباء والقسوس - الرحمة - الموضع - المياه أو الزروع والأهوية، القرايين).

(٦) تلاوة أسماء القديسين (المجمع) Commemoration of Saints

(٧) صلاة القسمة (Fraction)

(٨) صلوات سرية (Embolismus)

(٩) الإعراف (Confession)

(١٠) التوزيع (الاشتراك في التناول) (Communion)

(١١) صلوات شكر وخضوع لله، بعد التناول (prayers of thanksgiving)

(١٢) البركة والتسريح (Benediction & dismissal)

(١٣) ويوزع الكاهن (وليس الشماس) لقمة البركة، : (Eulogia) ويصرف الشعب بسلام. وسيتم تفصيل كل ذلك فيما بعد.

+ + +

س (٢١٨) متى ينبغي ان تُقام صلوات وطقوس القداس الإلهي؟

أ - في النهار : ينبغي أن أعمل أعمال الذي أرسلني مادام نهار، (يو ٩: ٤) .

+ في الأيام العادية : يُقام القداس بعد الساعة الثالثة (٩ صباحاً) وهي ساعة خلق آدم، وساعة حلول الروح القدس على التلاميذ.

وكان قداس الأحد - قديماً - يبدأ الساعة السادسة (١٢ ظهراً) وهي ساعة أكل آدم من الشجرة المحرمة في الجنة، وساعة صلب المسيح.

+ في أيام الصوم : يبدأ القداس بعد الساعة التي أسلم فيها الفادي روحه على عود الصليب.

ب - في الليل : يُقام القداس ليلاً ثلاث مرات فقط، في أعياد الميلاد والغطاس والقيامة، وتعليلاً لذلك يقول القديس باسيليوس الكبير «لأن يسوع له المجد ولد بالليل ، واعتمد بالليل، وبالليل قام» .

+ + +

س (٢١٩) متى بدأ أول قداس في العالم المسيحي؟ ومن الذي أعدّه؟!

(١) مساء يوم خميس العهد (ليلة الصلب) وبدأه الرب يسوع في عُليه صهيون (بيت مارمرقس) ، وهو أساس كل القداسات التالية في العالم. ويشتمل على عناصر القداس الخمس (أخذ الخبز + شكر + بارك (قدّس) + قسم + أعطى) . وهي الكلمات التي استخدمها الرب، وحفظها التلاميذ ، وأرشدهم الروح القدس الى تذكرها، وإقامة هيكل (أساس) القداس (Skelton) على أساسها.

(٢) ويذكر التقليد القديم الذي ذكره القديس أغسطينوس وذهبي الفم أن القديس يعقوب ابن خلفا (أسقف أورشليم الأول) هو أول من وضع وصلي قداساً في العالم المسيحي. ويذكر القديس يعقوب السروجي (٤٣٤ - ٥٠٣) أن الرب يسوع هو الذي حفظه له بعد ظهوره له في رؤيا (ميمر ٦٢) وأنه صلى به في يوم الأربعاء التالي لعيد العنصرة (الخمسين) ، وأن القديسين بطرس ويوحنا قد خدما القداس الثاني.

ولا يزال السريان والكلدان والمارونيون يستخدمون قداس القديس يعقوب الرسول (أخو

الرب) وهناك أجزاء كبيرة منه في قداسات الكنيسة القبطية، ولا سيما القداس الذى وضعه القديس مرقس الرسول بالاسكندرية فى نفس الفترة (وقام بتطويره وتسجيله البابا كيرلس الأول (عامود الدين) البطريرك ٢٤ ولهذا يسمى «القداس الكيرلسي»). وقد تشابه القداسان لأنهما قد أخذتا من ليتورجيه رب المجد، ومما وضعه الرسل (الدسقولية ٣٨، ٢٣، ١٠).
ويبدأ قداس القديس يعقوب الرسول هكذا: «يا إله الجميع وربهم، إجعلنا أيها الحنان - نحن غير المستحقين - أن نكون أهلاً لهذه الخدمة ... الخ، وقد أضاف إليه القديس إغناطيوس الإنطاكي (١١٥ م) بعض الألحان (من المزامير) (٢).

+ + +

س (٢٢٠) ما هي القداسات المستخدمة حالياً في الكنيسة المصرية؟

(١) القداس الباسيلي:

وقد وضعه القديس باسيليوس الكبير، أسقف قيصرية الكبادوك وكتبه باليونانية (٣٢١ - ٣٧٩) ويعتبر اختصاراً لقداس القديس يعقوب الرسول، ويستعمل في الكنيسة القبطية في الأيام العادية (على مدار السنة).

ويؤجّه الى الله الآب: «يا الله العظيم الأبدى ... الخ»، لأنه أحبنا وصالحنا في ابنه.

(٢) القداس الغريغوري:-

وقد وضعه القديس غريغوريوس الثيولوجوس (theologos) (أى الناطق بالإلهيات) أسقف القسطنطينية وصديق القديس باسيليوس الكبادوكي. قد ألفه باليونانية بعد أحداث وقرارات مجمع نيقية (٣٢٥ م).

ويوجه فيه الخطاب الى الابن الذى تجسّد من أجل خلاصنا، أيها الكائن الذى كان، والدائم الى الأبد، والخالق الشريك مع الآب ... الخ، وذلك بهدف إظهار لاهوت «الابن، دحضاً لبدعة أريوس، التى شاعت فى زمانه. وتقدّس به الكنيسة المضرية فى الأعياد، وفى الصوم الكبير، لأن به ذكر لآلام السيد المسيح.

(٢) الدوبهى، منارة الأقداس، ج١، ص ١٤٩، والقمص يوحنا سلامة، اللآلئ النفيسة، ج١، ص ٢٣٤.

(٣) القداس الكيرلسي :

هو نفس قداس مارمرقس كاروز الديار المصرية، كما سبقت الإشارة، وقد رتبّه القديس كيرلس الأول (البابا ٢٤) كما يذكره العلامة القبطي ابن كبر (مصباح الظلمة في إيضاح الخدمة).

وكان باللغة اليونانية، ثم تُرجم إلى اللغة القبطية البحرية . وبسبب طوله وقلة معرفة ألقائه، فقد قل استعماله، وقد تستخدم مقدمته، ثم يكمل الكاهن من القداس الباسيلي . وكانت العادة القديمة أن تتم الصلاة به في قداس جمعة ختام الصوم (الجمعة السابقة على الجمعة الكبيرة) .

+ + +

س (٢٢١) لماذا يصلى الأقباط القداس الآن باللغة القبطية، التي لا يعرفها الكثيرون في هذه الأيام ؟!

ينبّه القديس كبريانوس إلى ضرورة الصلاة بألفاظ القداس (المقدسة)، بدون تغيير، ولهذا تتمسك الكنائس التقليدية بذات اللغة القديمة، التي وضعت بها قداساتها . ومن ثم يصلى الكهنة الأقباط باللغة القبطية (أو جزئياً بالقبطية مع العربية أو الإنجليزية، في بلاد المهجر) حفاظاً لروح القداس وألفاظه المباركة (المقدسة) والأصيلة.

ويقول العلامة السرياني البطريرك الدويهي (٣) : «إن القداس الإلهي ليس هو تعليماً ولا موعظة، بل طلبات مرفوعة إلى الله الذي يعرف جميع الخطايا». ومن الجميل أن نخاطب الرب بلغة الآباء القديسين والشهداء، ولابد أن نحفظ تراث آبائنا ونتعلم لغتهم المقدسة.

ومن الجدير بالذكر أن الكنائس الكاثوليكية (الغربية) لا تزال تصلى باللغة اللاتينية، وكنائس اليونان وأديرتها تصلى باللغة اليونانية القديمة، ويصلى الأثيوبيون (الأحباش) باللغة الأمهرية القديمة (المسماه بالجز)، مع أن قلائل هم الذين يعرفون هذه اللغات القديمة . وفي الكنيسة القبطية الآن نهضة لتعلم لغة الأجداد . وصدرت عدة كتب لتعليمها،

(٣) منارة الأقداس، المصدر السابق، ص ١٦٣

كما تنشر جريدة «وطنى» دروساً أسبوعية لتعليم القبطية للمصريين، ولأقباط المهجر (كما تُرجم لهم القُداس باللغة الإنجليزية). وعلى أية حال تقام الصلوات بالعربية والقبطية غالباً.

+ + +

س (٢٢٢) هل ينبغى أن تتم صلاة القُداس سرّاً؟ أم جهرّاً؟ ومتى؟
يذكر التقليد القديم أن الرب يسوع - له المجد - قد صلى بصوت كان يسمعه تلاميذه.
وفى هذا المجال يقول القديس بولس الرسول: «إِذَا كُنْتَ تَبَارِكُ (تصلى) بالروح، فذلك الذى يقوم مقام الأمى كيف يقول «آمين، على شكرك» (اكو ١٤: ١٦) للرب.
وقد طلب الإمبراطور جستنيان (منتصف القرن ٦م) أن يصلى الكهنة البيزنطيون بصوت مسموع للشعب فى الكنائس. وهناك صلوات سرية (inaudible) عبارة عن طلبات يقدمها الكاهن عن نفسه وعن شعبه فى أوقات محددة. وهى مذكورة فى الخولا جى (كتاب القُداسات ومرداتها وألحانها) وسنشير إليها.

+ + +

س (٢٢٣) ما المقصود «بالأنافورا»، «الليتورجيا»، «الإفخارستيا»؟

(١) الأنافورا: (Anaphora)

يسمى القُداس (فى مصر وسوريا) «بالأنافورا»، وهى كلمة يونانية الأصل، وتعنى رفع (تقديم القرىبان) أو تقديمه للرب (oblation) وقد تعنى «مُندِل»، (=لفافة) يغطى بها الصينىة والكأس، لأن القُداس يبدأ بكشف الستار عن الذبيحة، (ويسمى القُداس عند اليونان: «أفخولوجيُون»)

٢ - الليتورجيا: (Liturgy)

ويسمى القُداس عند اللاتين وانبيزنطيين (الروم) «ليتورجيا»، وتعنى حرفياً: «الخدمة الجمهورية» (ليتوس = عمومى، إرجون = عمل) (Leiturgia "Liturgy") وقد وردت فى النص اليونانى لسفر أعمال الرسل وترجمت. «وفيما هم (الرسل) يخدمون ويصومون ... الخ» (أع ١٣: ١٢) ويوجد لدى الأثيوبيين ١٢ ليتورجيا (قُداساً).

(٣) الإفخارستيا (الشكر): (Eucharist)

من أسماء القداس «سر الشكر»، حيث تُقدَّم - خلال خدمة القداس - تسابيح وتشكرات لله في سماه، وإشارة إلى شكر الفادى يسوع على القربان، قبل تقديسه وتقديمه للرسول.

+ + +

س (٢٢٤) أين كانت تُقام القداسات في الكنيسة الأولى (عصر الرسل)؟!

(١) في البداية أقيمت القداسات في عليّة صهيون (بيت مارمرقس الرسول) بأورشليم (أع: ٢: ٦٤).

(٢) ثم أقيمت في بيوت المؤمنين الأوائل (أكو ١٦: ١٩) مثل بيت أنيانوس بالاسكندرية، باستعمال لوح مقدس (وكان أول من استعمله القديس بطرس الرسول).

(٣) وفي أيام الإضطهادات الرومانية (بالقرن الأول) أقيمت المذابح في مغارات الجبال والسراديب (في روما) (catacombs) والحقول وتحت الأرض (كنيسة ماركس بالاسكندرية).

(٤) وتم بناء الكنائس بعد توقف الإضطهادات الرومانية، ثم انتشرت في كل مكان وزادت أعدادها في عهد الإمبراطور قسطنطين (القرن الرابع).

+ + +

س (٢٢٥) هل يوجد دليل كتابي على إقامة «القداس» في العهد الجديد؟

(١) أعلن الرسول بولس إنتهاء الكهنوت اللاوى (عب ٧: ١١) بانتهاء الذبائح الدموية التي كانت ترمز لذبيحة المسيح على الصليب (٢كو ٥: ١٧) وانتهاء هيكل سليمان (لو ٢١: ٦) وقد تم ذلك بعدما انشق حجاب الهيكل، وأصبح «لنا مذبح لاسلطان للذين يخدمون المسكن (خيمة الاجتماع وهيكل اليهود) أن يأكلوا منه» (عب ١٣: ١٠).

(٢) أكد داود النبي على قيام كهنوت جديد على مثال كهنوت ملكي صادق (مز ١١٠: ٤) وطقسه بخبز وخمر (تك ١٤٤: ١٨) وليس بذبائح دموية على رتبة هارون (عب ١٦: ١٧).

(٣) وقال الوحي بالتوراه : «ألتفت اليكم وأنتمركم وأكثركم ، وأفى ميثاقى معكم، فتأكلون العتيق المعتق، وتخرجون العتيق من وجه الأرض، (لا ٢٦: ٩) .

(٤) خروف الفصح رمز لذبيحة القداس، إذا أنه بعد ذبح الخروف وشيه وأكله مع أعشاب مرة، يأخذ رب العائلة قرص الفطير ويقسمه قطعاً على عدد أفراد أسرته، ويعطى لكل واحد قطعة (لقمة) ثم يأخذ كأساً مملوءة خمرأ ويشرب منها، ثم يناولها لجاره حتى يشرب الكل.

(٥) قيام مذبج فى مصر وتقدم عليه الذبيحة (أش ١٩: ١٩-٢١) ولا يمكن أن يكون مذبحاً يهودياً، لأنه لا يقام خارج أورشليم. وقد رفض الرب ذبيحة بنى إسرائيل وقال «لا أقبل منكم تقدمه، (ملا ١: ١١) وقرر الرب أن يقيم عهداً جديداً مع الأمم (غير اليهود) (إر ٣١: ٣١، عب ٨: ٨) .

(٦) ويقدم على المذبج المسيحى «البخور»، كما تنبأ عنه ملاخى النبى وقال: «لأن من مشرق الشمس الى مغربها إسمى عظيم بين الأمم، وفى كل مكان (فى العالم) يقرب بخور وتقدمة طاهرة، لأن إسمى عظيم بين الأمم، قال رب الجنود، (ملا ١٠: ١١-١١) .

(٧) وأشار اليه الوحي أيضاً فى سفر إشعيا هكذا: «أتى بهم الى جبل قدسى، وتكون محرقاتهم (تقدماتهم) وذبائحهم مقبولة على مذبحى، لأن بيتى بيت الصلاة يدعى لكل الشعوب، (إش ٥٦: ٧) .

+ «أما أنتم (الأساقفة) فترعون كهنة الرب، تسمون خدام إلهنا، تأكلون ثروة الأمم، وعلى مجدهم تخلفونهم، (إش ٦١: ٦) .

(٨) «وأشار كل من دانيال وإرميا الى هذه: «التقدمة الدائمة، (دا ١١: ٣١، إر ٣٣: ١٨-٧١) وأكد الرسول بولس على أنها ستظل قائمة الى أن يأتى الرب ثانية (اكوا ١١: ٢٦) .

(٩) هناك رموز كثيرة - فى التوراة - الى ذبيحة المسيح مثل: «خبز الوجوه»، الذى يقدم على مائدة الرب باستمرار (خر ٢٥: ٣٠) «والمن، (خر ١٦: ١٥-٦١) «وبالذبيحة الدموية»، ويتقدمة «الدقيق، (لا ٥: ٦) .

(١٠) وقال داود النبي للرب: «تُرْتَبْ مائدة قُدَّامُ مُضَايَقِي، (مز ٢٣: ٥). وأجمع آباء الكنيسة على أن هذه الآية - مع مزمور ٢٢: ٢٦-٢٩ - نبوة عن تقديم القُداس، التي يتغذى بها المؤمنون في الكنيسة (اكو ١٠: ٢١).

+ + +

س (٢٢٦) لماذا لا نكتفى بالصلاة في البيت، بدلاً من الكنيسة؟

(١) إن الرب قد أمر ببناء الهيكل لعبادته فيه، وقال: «عيناي تكونان مفتوحتين، وأذناي مصغيتين الى صلاة هذا المكان»، (٢ أي ٧: ١٠).

(٢) وجوب الصلاة الجمهورية (ذكر أعمال الرسل صلاة الكنيسة من أجل بطرس واستجاب الرب للشعب).

(٣) صلاة الجموع معاً أهم من صلاة الفرد، وأقوى في أصدائها أمام الله (مت ١٨: ١٨).

ويقول ذهبي الفم: «إن الصلاة في البيت - وإن كانت محمودة - لا تكسبهم شركة الشعب، الذي يصلى من أجلهم، حيث تشترك أرواح المؤمنين مع أصوات الكهنة، ويرتبط الكل بالمودة والصلح والسلام، فتصعد الى السماء قارعة باب الرحمة».

(٤) إن الذهاب للكنيسة ليس للصلاة وسماع العظات فقط، بل للمشاركة الفعلية في السر الأقدس. ومن لا يذهب للكنيسة لا يتناول الدواء والغذاء الروحي.

+ + +

س (٢٢٧) يعترض البعض على وجود ذبيحة القُداس بقول الرسول

بولس: «حيث تكون مغفرة لهذا لا يكون بعد قربان عن الخطية؛ فإنه إن أخطأنا باختيارنا - بعدما أخذنا معرفة الحق - لا تبقى بعد ذبيحة لخطايانا؟» (عب ١٠: ٨١، ٦٢). فما قولك؟

وتفسير هذه الآيات إن الذين يخطئون، أو يرتدّون عن الإيمان باختيارهم، بعد معرفة الحق، لا يجدون بعد ذبيحة تكفر عن خطاياهم، «إذ هم يصابون إين الله ثانية

ويشهرونه. . وابن الله لن يَصْلُب ثانية، ولن يُشهر ثانية (عب ٦: ٦) وهو بمثابة التجديف على الروح القدس، الذي لا غفران له (مت ٢١: ٣٢).

+ + +

س (٢٢٨) هل من الضروري تناول من ذبيحة القداس؟ ولماذا؟

ينبغي تناول باستمرار، من سر الإفخارستيا، لنوال البركات الآتية:

(١) قال الرب «هذا هو الخبز النازل من السماء لكي يأكل منه الإنسان، ولا يموت (لا يهلك) ... إن أكل أحد من هذا الخبز يحيا الى الأبد، (يو ٦: ٢٨-٥١).

وقا أيضاً: «الحق الحق أقول لكم: إن لم تأكلوا جسد ابن الإنسان، وتشربوا دمه، فليس لكم حياة فيكم، (يو ٦: ٥٣) ومن ثم، فإن من لا يتناول من السر الأقدس، فهو ميت بالروح مهما كانت صحة جسده قوية.

(٢) قال الرب لموسى النبي: «كل من مس لحم الذبيحة يتقدس، (لا ٦: ٢٧) وكل من يتناول من جسد المسيح ودمه باستحقاق يتطهر ويتقدس، ويبدأ حياته الأبدية، وهو لم يزل بعد على الأرض.

(٣) وقال قديس: «كما أن طعام الجسد يقويه، وينمي في حالة الصحة، ويضر به في حالة المرض؛ هكذا الغذاء السماوي يعطي قوة وحياة أبدية للذين يتناولونه باستحقاق.

+ + +

س (٢٢٩) ما هي الشروط التي تتوفر في المتقدم للتناول من ذبيحة القداس؟

(١) ضرورة الاستعداد روحياً بالتوبة والإعتراف بالخطايا، إذ أن عظمة السر الرهيب تقتضى تهيئة النفس وإعدادها، وفحصها فحصاً دقيقاً، قبل الإقتراب من الملك العظيم «الذي هو نار آكله، (عب ١٢: ١٩) ولكن ليمتحن الإنسان نفسه وهكذا يأكل من الخبز، ويشرب من الدم، لأن الذي يأكل ويشرب، بدون استحقاق (بدون توبة أو باستهتار بالسر) يأكل ويشرب دينونة لنفسه، غير مميز جسد الرب ودمه، (اكو ١١: ٢٨-٢٩).

(٢) وإذا كانت كل نفس تتقدم للذبيحة الدموية قديماً - وهي نجسه - تُقَطَّع (لا ٢٠: ٧) فأى عقاب يستحق المتناول من جسد الرب ودمه بقلب شرير وبضمير نجس؟ وقال الرسول بولس موضحاً نتيجة هذا التهاون «من أجل هذا فيكم كثيرون ضعفاء ومرضى، وكثيرون يرقدون» (أكو ١١: ٣٠).

٣ - ويقول القديس ثيوفلاكتوس (Theophlactus): «من يتقدم الى أكل جسد الرب ويشرب دمه، وهو عارف بنفسه أنه على خطأ مميت (إصرار على الخطية والشر) أو بدون مهابة واحترام (للسر الأقدس) كما إذا تقدم وهو سكران أو مخاصم أو ظالم للمسكين، يكون ذنبه مثل من قتل المسيح، وحكمه في ذلك حكم يهوذا واليهود، من حيث الخيانة والإهانة».

٤ - كما يقول القديس ثيودوريتوس (Theodoritus) والقديس يوحنا ذهبى الفم (عظة الساعة ١١، بثلاثاء البصخة): «من يتقدم الى مائدة المسيح (= التناول) وهو يضرر العداء والبغضاء، فإنه يهين المسيح».

٥ - ونفس المعنى ذكره أيضاً القديس باسيليوس الكبير (تفسير الرسائل ٢٢٤).

٦ - وقد شبهه بعض المفسرين بالشخص الذى دخل الى العرس، بدون إرتداء الثياب المخصصة لتلك المناسبة: «إذ قال الملك للخدّام: «إربطوا رجليه ويديه، وخذوه وإطرحوه فى الظلمة الخارجية، هناك يكون البكاء وصرير الأسنان (= الندم الشديد) ... الخ، (مت ١٢: ١١ - ١٣)».

٧ - وأشار القديس كبريانوس الى مصائب أصابت الذين أكلوا من ذبائح الأوثان ثم تقدموا للإفخارستيا (الاستعداد للشركة، ص ١٠) (٤).

٨ - ويقول ذهبى الفم: «على المسيخى أن يهَيئ نفسه (يستعد روحياً)، ويصلح قلبه، لأن الرب مزيج أن يصنع الفصح - مع تلاميذه - عنده، «فاستعد للقاء الرب إلهك، (عا ١٢: ٤)، ولا تؤجل التناول».

ثم يضيف بقوله: «ولا تنس أن الله يديننا، لا عن الأمور التى نرتكبها فقط، بل عن

(٤) اللائى النفيسة ج ١، ص ٢٨٣.

الفرص التي نهملها. وتقدم بقلب صادق - في يقين الإيمان - واغسل جسدك بماء نقي (عب ١٠: ٢٢). وقد طلب الرب من موسى أن يستعد الشعب ويغتسلوا، لإعطائهم الشريعة. وأمر بالاستعداد عند تقديم الذبائح التي كانت رمزاً لذبيحة المسيح، (خر ٢٩، ٣٠).

+ + +

س (٢٣٠) ما هي شروط خدمة القديس بالنسبة للإكليروس؟

١ - أن يكون رجل الدين مقدساً قلباً وفكراً. وقد قال أحد القديسين «كيف أن يأخذ الكاهن على عاتقه العمل المقدس ولا يتقدس؟!»،

ويقول ذهبي الفم «كيف يجب أن يكون (في روحانية) ذلك (الخادم) الذي يصلي عن بلدة بأسرها، بل عن العالم كله، ويطلب من الله مغفرة خطايا الأحياء والأموات أيضاً، ويصلي لكي يمنع الله الحروب، ويخمد الفتن، ويطلب تعميم السلام، وخصب أثمار الأرض، وزوال المصائب؟!»،

نعم يضيف بقوله: «ذلك يجب أن يفوق من يصلي عنهم بمقدار ما يفوق المحامي الشخص الذي يدافع عنه. وأية نقاوة تطلب منه، حين يستدعي الروح القدس، ويلبس سيد العالم، بل يضعه في قلبه؟ وكيف يجب أن يكون اللسان الذي يفوه بكلمات التقديس؟!»،

٢ - طهارة الجسد بالاستحمام بماء نقي (عب ١٠: ٢٢، خر ٣٠: ١٧ - ٢١) وتقليم الأظافر، وطهارة الفكر والقلب والحواس من كل دنس.

٣ - أن يتقدم الكاهن لخدمة القديس (والأسرار الرهيبة كلها) بإنسحاق، وطلب معونة الله ورحمته، وأن تكون حياته خالية من الخصام مع الناس وبقيّة الخدام.

٤ - أن يدخل هيكل الرب بكل خشوع وورع.

٥ - أن يرتدى ملابس بيضاء نظيفة، تليق بالخدمة المقدسة.

٦ - أن يكون صائماً (٩ ساعات): «ليتناول القريان وهو شديد الرغبة للغذاء

(الروحي) فيقبل على تناوله وهو بشوق نفساني وجسماني، (المجموع الصغوى، باب ١٥).

٧ - أن ينتبه الى السر العظيم، وليفكر في الملائكة المحيطة به، والروح القدس الذى يهبط على مادة السر.

٨ - أن يصلى بهدوء وبطول أناة (= دون تسرع، أو الشعور بمضايقة أو إنزعاج، أو لتقصية واجب) وأن يصلى برهبة، ولا عجب بصوته، كما تقول قوانين الرسل «والذين يرتلون على المذبح، لا يرتلون (القداس) بلذة بل بحكمة، (ونفس المعنى فى قوانين القديس باسيليوس، ٩٧)

٩ - إذا كان المتناول (من أفراد الشعب) بدون استحقاق يأخذ دينونة شديدة (اكو ١١: ٢٩) فكم يكون عقاب الكاهن الغير روى؟!؟

١٠ - أن يمنع من تناول كل شخص لم يشترك فى صلاة القداس من أوله (المجموع الصغوى)، أو أن يكون مفطراً (٥).

١١ - أن يدقق مع المتناولين، فيمنع المتخاصمين، والمشهود لهم برداءة السيرة (كما يقول الآباء) وكذلك النساء اللواتى يتقدمن بكامل زينتهن (بالمكياج) أو بملابس غير محتشمة أو بدون أغطية لرؤوسهن.

١٢ - أن يرفض تقدمات غير المؤمنين، والبعيدى عن الله: «ذبيحة الأشرار مكرهة الرب، (أم ١٥: ٨) «وزيت الخاطئ لا يدهن رأسى، (مز ١٤١: ٥) وكذلك الممنوعين، الذين عليهم أحكام كنسية. وفى نفس الوقت لا يمنع تناول الشخص المحروم عند دنو أجله (موته)، فإذا عوفى من مرضه يشترك بعد ذلك - مع المؤمنين - فى الصلاة (القانون ١٣ لمجمع نيقية، والمجموع الصغوى ٩/١٤٦) إذ يعتبر طلبه للقربان (= تناول) بمثابة التوبة والرجوع، كما قال الآباء القدماء.

+ + +

(٥) الدريهى، منارة الأقداس، ج ١، ص ٢٨٠ - ٢٨١

س (٢٣١) ما هى آداب حضور الشعب للقداس الإلهى ؟

يقول قداسة البابا شنودة الثالث فى هذا المجال (وطنى ٢٩/٣/١٩٩٨):

١ - الذهاب لبيت الرب باشتياق قلب (مز ٢٥، ٨٣) بلهفة، بحب، بكل مشاعر القلب والفرح (مز ١٢١: ١) والجلوس فيه بكل عواطفة (لكى يستفيد من القوائد الروحية التى تعطى للمؤمن) وأن يشترك فعلاً فى الذبيحة المقدسة (ولا يكون متفرجاً).

٢ - الدخول بطهارة الفكر ونقاوة القلب، وبالبعد عن المشاكل، والخصام: «أغسل يدي بالنقاوة وأطوف بمذبحك يا رب» (مز ٢٦: ٦)، وقال صموئيل النبى: «تقدسوا، وتعالوا معى الى الذبيحة» (١ صم ١٦: ٥)

(ويصلى الكاهن صلاة التحليل خمس مرات «تحليل رفع بخور عشية، وتحليل نصف الليل، وتحليل رفع بخور باكر، وتحليل الخدام بعد تقديم الحمل، وتحليل سرى يقوله الكاهن قبل الإعراف الأخير، لتمهيدهم للتناول من السر الأقدس») .

٣ - الذهاب مبكرين لينالوا بركة: «الذين يبكرون إلى يجدوننى» (أم ٨: ١٧) .

٤ - الخشوع التام. ومن مظاهره الوقوف بانتباه والركوع والسجود وحفظ الحواس. وأن الجلوس فى لحظات معينة أمر غير لائق، كما لا يليق الكلام أو الضحك ولا يلىق الاستناد على المذبح، أو إدارة الظهر له بحجة الاتجاه للشرق.

٥ - وقوف كل شخص فى مكانه حسب طقس الكنيسة، وعدم التزاحم أو الفوضى أو الصياح للكبار أو الصغار، بل الصمت والإنصات، ويزوح الصلاة والتأمل.

٦ - دخول الكنيسة باتضاع وشعور النفس بعدم الاستحقاق (لو ١٨: ١٣)

٧ - لا يجوز الخروج قبل البركة والتسريح.

٨ - لا يجوز للشماس أن يخلع تونيته قبل أن يخلعها الكاهن المصلّى.

٩ - بعد الإنصراف لا يجوز البقاء فى فناء الكنيسة، أو الكلام فى أحاديث غير روحية تصنع الفائدة التى نالوها من القداس، ومن تأثير العظة فى النفس.

١٠ - الدخول والسجود أمام الهيكل قبل إتجاه كل واحد الى مكانه.

١١ - عند تناول يخلع كل شخص حذاءه ويضعه في مكان وقوفه لا عند باب الهيكل.

١٢ - الانتباه التام الى القراءات والعظات، وأن يعتبرها الشخص موجهة له شخصياً من الروح القدس (دسقولية ١٠) - وعدم التكلّم - في شيء - مع الجار، وعدم الانشغال بشيء آخر غير صوت الله (وعدم استخدام المسبحة أثناء صلوات القداس).

+ + +

س (٢٣٢) هل تحضر الملائكة صلاة القداس؟

يروى القديس نيلوس (Nilos) عن القديس يوحنا ذهبي الفم أنه كان كلما دخل الكنيسة، كان يرى ملائكة في الهيكل، مرتدين ملابساً بيضاء، وحفاة الأقدام، ومنكسي الرؤوس، ويسجدون لله بكل سكون ووقار.

ويقول الآباء القديسون: غريغوريوس الكبير، وذهبي الفم وأغسطينوس أن لكل مذبح ملاكاً يحرسه (ملاك الذبيحة) ويرفع الصلوات - من هناك - الى الله ويسمى الآباء هؤلاء: «الملائكة المبتهلون». ويقوم الكاهن، في نهاية القداس، بصرف ملاك الذبيحة، قبل تسريح الشعب.

ويذكر سفر الرؤيا أن القديس يوحنا البشير قد شاهد ملاكاً واقفاً عند المذبح، ومعه مجمرة (شورية) من ذهب، وأعطى بخوراً كثيراً - لكي يُقدم مع صلوات القديسين - على مذبح الذهب الذي أمام عرش الله (رؤ ٨: ٣).

+ + +

س (٢٣٣) متى لا يجوز السجود الى الأرض (عمل المطانيات)؟

أ - في أيام الأحاد.

ب - في أيام الأعياد السيديّة.

ج - بعد تناول من السر الأقدس (لحمل المسيح نفسه داخلنا).

د - في أيام الخمسين، المقدسة (من عيد القيامة حتى عيد العنصرة).

س (٢٣٤) ما هي الأصوام العامة التي تُقرأها الكنيسة المصرية؟ (٦)
وما هي فترات الإنقطاع؟

١ - صوم الميلاد:

مدته ٤٣ يوماً إستعداداً لاستقبال ميلاد كلمة الله الحي، كما صام موسى النبي ٤٠ يوماً قبل أن يتسلم الوصايا العشر (والشريعة الموسوية) وأما الثلاثة أيام الباقية فهي تذكراً لمعجزة نقل جبل المقطم (في القرن ١٠ م) وهي الأيام التي صامها الأقباط، وتحنن الرب على الشعب وصنع المعجزة.

٢ - صوم البرامون: (Paramoni)

وتعني الاستعداد أو إنتظار العيد، وتصومه الكنيسة «بزهد» (إلى الغروب وبدون أكل سمك) ويسبق عيدى الميلاد والغطاس. ولو كان العيد يوم أحد أو إثنين يعتبر البرامون من يوم الجمعة (٣ أيام صيام).

٣ - صوم يونان (أهل نينوى): (Jonas)

قبل الصوم الكبير بأسبوعين، صوماً تشبهاً بأهل نينوى، وطلباً لمراحم الله، واستعداداً لرحلة الصوم الكبير، والقيامة مع المسيح، مثلما حدث مع يونان النبي.

٤ - الصوم الكبير: (lent)

٥٥ يوماً (٤٠ يوماً التي صامها المسيح + أسبوع الإستعداد أو بدل السبوت + أسبوع الآلام) ويحمل معنى الفداء والشركة في آلام المسيح، ويصام بزهد وجهاد روحى كبير.

٥ - صوم الرسل:

ويقع بين ثانى يوم عيد الخمسين ويوم استشهاد الرسولين بطرس وبولس (٥ أبيب = ١٢ يوليو) وقد صامه الرسل، بناء على قول الرب «متى يرفع العريس عنهم، فحينئذ يصومون» (مت ٩: ١٥) ويحمل معنى نشر الكرازة ببهجة وخلص (ويسمح بأكل السمك في أصوام الرسل والميلاد والعذراء).

(٦) لمزيد من التفاصيل راجع كتابنا: «١٢٠ سؤال هام عن الأصوام»

٦ - صوم العذراء:

ومدته ١٥ يوماً من أول مسرى (٧ أغسطس) وينتهي بعيد العذراء (١٦ مسرى) وقد صامه الرسل ليشاهدوا جسد البتول مريم بعد نياحتها، كما يصام استشفاعاً بها.

٧ - صوم يومى الأربعاء والجمعة:

ويصام بزهد (بدون سمك)، لأنه فى يوم الأربعاء تأمر اليهود ويهوذا على السيد المسيح ويوم الجمعة هو ذكرى الآلام القادى. ويفطر يومى الجمعة والأربعاء إذا وقع فيهما عيدى الميلاد أو الغطاس، ويصام من الساعة ١٢ مساء اليوم السابق الى غروب اليوم التالى.

٨ - فترات الإنقطاع عن الطعام والشراب فى الأصوام السابقة: (Fasting hours):-

أ- يصام الأربعاء والجمعة وبقية الأصوام الى الساعة التاسعة (٣ مساء).

ب- فى الصوم الكبير الصوم الى الساعة الحادية عشر (٥ مساء).

ج- فى أسبوع الآلام الصوم الى ظهور النجم (وبدون حلوى، وأكل خبز وملح، وشرب ماء فقط).

د- صوم برامون الميلاد والغطاس حتى آخر النهار.

هـ- وتراعى ظروف الحوامل والمرضعات وكبار السن والمرضى (ولهم حل خاص من أب الاعتراف).

+ ويجب أن تنتهى قداسات أعياد الميلاد والغطاس والقيامة بعد الساعة ١٢ مساءً.

+ يعتبر عيد الصليب وعيد النيروز بمنزلة الأعياد السيديّة الصغرى.

+ + +

س (٢٣٥) ما هى أنواع الطقوس التى تُمارس فى الأعياد السيديّة؟

١ - تُصلّى الأعياد السيديّة (الكبرى والصغرى) بالطقس القرايحي، ما عدا عيد خميس العهد، فله طقس خاص لوجوده فى أسبوع الآلام (يُصلّى اللقان والقداس بالطقس السنوى، وكذلك نفس الطقس صباح سبت الفرح).

٢ - لا يُفطر الأربعاء والجمعة في الأعياد السيديّة الصغرى. وإنما يؤكل صباحاً طعام صيامى.

٣ - لا يفطر في عيدى البشارة والشعانين (أى في الصوم الكبير) بل يُكتفى بعدم الانقطاع.

٤ - يصلى الكاهن، في الأعياد السيديّة والآحاد - فى رفع البخور - أوشية «القرايين» بدلاً من أوشية «المسافرين» (التي تُصلى فى الأيام العادية).

٥ - إذا جاء العيد السيدي - أو البرامون - يوم أحد، تُلقى قراءات الأحد، وتقرأ قراءات العيد (٧).

+++

من (٢٣٦) ما هى صلوات الساعات (= الأجبية) التى تُصلى بالكنيسة؟

الأصل أن تُصلى كل ساعة فى وقتها، وأن تفتح الكنيسة قبل مواعيدها نهائياً وليلاً. وقال المرنم: «سبع مرات سُبّحتك - كل يوم - على أحكام عدلك» (مز ١١٩: ١٦٤)

+ تصلى صلوات باكر والثالثة والسادسة فى موعدها صباحاً، ولكن لما كانت بعض الصلوات يحل موعدها أثناء صلوات القداس، فتصلى مع بقية الساعات، حيث لا نترك صلاة القداس ونصلى بالأجبية (الصلاة التى يحل موعدها).

+ فى أيام الفطر تصلى الثالثة والسادسة معاً ثم يُقدّم الحمل.

+ فى أصنوام الميلاد والرسل والعذراء والأربعاء والجمعة تصلى صلاة الساعة الثالثة فى موعدها (٩ ص) ثم تصلى الساعتان السادسة والتاسعة معاً، ويُقدّم الحمل.

+ فى صلوات الصوم الكبير ويونان والبرامون تصلى الساعات ٣، ٦، ٩ فى موعدها ثم تصلى الغروب والنوم معاً، ويُقدّم الحمل بعد ذلك. ولا يرفع بخور عشية، لأنه إشارة للذبيحة المسائية.

(٧) رابطة مرتلى الكنيسة القبطية، مُشْتَهَى النفوس فى ترتيب الطقوس (١٩٨٦)، ص ٢٥ - ٢٦.

+ فى أعياد الميلاد والغطاس والقيامة لا تصلى المزامير (النهارية) قبل تقديم الحمل لأنها قد صُلِّيت صباحاً.

+ فى أسبوع الآلام تحل تسبحة «لك القوة» (ثوك تيه تى جوم) محل المزامير لأننا نتذكر آلام المسيح فقط. وكل مرة منها تعادل مزموراً واحداً (=تقال ١٢ مرة) (٨).

+ + +

س (٢٣٧) هل يلزم أن يتم رفع بخور عشية وياكر وطقوس المعمودية والإكليل والخطبة، والصلاة على المنتقلين... الخ، بالزى الكهنوتى الأبيض فقط؟

يقول نيافة الانبا متاؤس (٩) ما يلى:

لا يتم «بالزى الأبيض» (التونية - الشملة - الصدرية.. الخ) إلا صلاة القداس فقط، أما فى خدمة الأسرار فيكتفى بلبس الصدرية فقط. وفى الصلاة على المنتقلين تستخدم صدرية بلون حزاينى (مثل أسبوع الآلام) أو يكتفى بالزى الأسود العادى. ولبس الصدرية هنا يعطى الكاهن إحساساً بأنه سيصلى صلاة طقسية أو يمارس أحد الأسرار، فيفعل ذلك بعناية وخشوع وورع.

+ + +

س (٢٣٨) ماذا يرتدى الشماسة من ملابس الخدمة فى القداس؟

١ - يلزم لبس الطاقية للشماس (الدياكون)، وهى مزينة بالصليب وصور المسيح وبعض القديسين، كإعلان عن إكرام الصليب، وأن صور المسيح رمز لأن ذكره لا يفارق قلب الشماس (اكو ٢: ١٦)، وتشير الى خوذة الخلاص (أف ٥: ٨)، وأشار القديس باسيليوس أنها دليل على التسبيح الدائم والسعى لخلاص النفوس.

٢ - ويرتدى الدياكون والأرشيدياكون البطرشيل الأحمر (رمز الإغتسال بدم المسيح)

(٨) مشتهى النفوس، المصدر السابق، ص ٤٢ - ٤٣.

(٩) المصدر نفسه، ص ٦١.

ويكون على الكتف الأيسر (رمزاً لحمل الصليب والخضوع للرتب الكهنوتية الأعلى، ويشير أيضاً لأجنحة الملائكة = التشبه بهم كما قال ذهبي الفم) .

٣ - يرتدى الأبيدياكون والأغنسطس التونية والبطرشيلى (ويكون على شكل صليب، فوق ظهره ومن أمام على هيئة حزام، دليل على الاستعداد للخدمة بنشاط) .

٤ - يقدم الشماس ملابس الخدمة للكهنة لمباركتها ورشمها بالصليب (٣ رشومات) . ويدل ذلك على مباركته للشماس، وموافقته على خدمته وتناوله، فى ذلك اليوم .

٥ - لا يجوز لبس ملابس الخدمة بدون رشمها، ولا يجوز خلعها قبل التسريح، وإلا حسب الخادم مثل يهوذا الذى خرج ليلاً (يو ١٣: ٢) ولم يكمل الحضور الى نهاية اجتماع الرب مع تلاميذه فى العشاء الربانى، وكان مخالفاً، وإن دعت ضرورة لخلع الشماس لملابسه فتكون بإذن الأب الكاهن .

+ + +

س (٢٣٩) ماذا يفعل الكاهن إذا نسى أن يمزج الكأس بالماء ثم - فيما بعد - تذكر ذلك؟ أو وضع زيتاً أو خمرًا بها؟ أو أهرقت الكأس قبل المناولة؟ أو سقطت بها حشرة؟

١ - يقول نيافة الأنبا متاؤس: «إذا نسى الكاهن وضع الماء قبل كلمات التقديس (قبل حلول الروح القدس) فليضع الماء اللازم، أما إذا تذكر ذلك بعد تلاوة كلمات التقديس، فليستمر فى الصلاة .

٢ - إذا نسى ووضع زيتاً - لا خمرًا - فى الكأس، عليه أن ينظفها ويعمرها بالخمر ويمزجها بالماء، ويصلى صلاة تعمير الكأس (أو يرفعها ويصلى بغيرها) .

٣ - إذا انسكبت الكأس - قبل التناول - يعمرها ويصلى صلاة تعمير الكأس .

٤ - إذا سقطت حشرة فى بداية القداس يغير الخمر، وإن كان بعد التقديس ان استطاع أن يشرب الدم فليفعل، وإلا فليحرق الحشرة، ويرميها فى جرن المعمودية .

٥ - إذا علم الكاهن بوضع شئ سام (سواء عفواً أو من إنسان) بعد التقديس، يرفع

الكأس ويعمر كأساً أخرى، ويُقدّس كالمُعْتَاد. أما الكأس الأخرى فيتم تخفيفها بخرقة، أو بقطعة قطن، وتحرق وتلقّى في جرن المعمودية، لتصرف في ماء جارٍ.

+ + +

س (٢٤٠) ماذا يفعل الكاهن لو تذكّر أنه قد أفطر سهواً وكان يصلى القدّاس؟!

يتم صلاة القداس، وهو نادم، ويعترف لأب اعترافه بما حدث منه (كما قال نيافة الأنبا متاؤس).

+ + +

س (٢٤١) ماذا يفعل الكاهن لو تذكّر أنه لم يقل بعض القراءات في القداس، بعد قراتها؟!

قال نيافة الأنبا متاؤس (١٠) «يجب ألا يكون الكاهن كثير الوسوس أو الشكوك، وربما يكون قد صلى تلك الكلمات ونسى أنه قالها. وعلى كل حال، فليجتازها، إلا إذا كانت لها الأهمية القصوى - مثل صلاة استدعاء الروح القدس - وكان متأكداً أنه قد نسيها فليصلها».

+ + +

س (٢٤٢) ماذا يحدث لو أصيب الكاهن - وهو يصلى القداس بنوبة قلبية أو حدوث إغماء له أو فارق الحياة فجأة؟

«إذا حدث أى شئ من هذا قبل استدعاء الروح القدس يتوقّف القدّاس، إلا إذا كان أحد الكهنة موجوداً. ويستكمل القدّاس، إذا كان بعد استدعاء الروح القدس، ويتناول الكاهن الآخر من السرّ الأقدس، حتى ولو كان مفطراً» (١١).

+ + +

(١٠) مشتهى النفوس، المصدر السابق، ص ٦٥

(١١) المصدر السابق، ص ٦٥.

س (٢٤٣) هل يحق للكاهن أن يمتنع عن صلاة القداس لأي سبب؟

يقول نيافة الأنبا متاؤس: «يجب على الكاهن ألا يمتنع عن التقديس إلا للضرورة القصوى، مثل المرض، أو الشيخوخة المانعة، أو السجن. أما أن يمتنع الكاهن عن تقديم الأسرار - دون سبب ضروري - فهو يشبه العبد الذي أخفى فضة سيده، (طمرها في التراب).

ويضيف نيافته بقوله: «وإن كانت الخطية من موانع ممارسة التقديس، فإن باب التوبة مفتوح، وعلى الكاهن أن يهرع إلى الرب، ولا يدع مجالاً لعدو الخير (الشيطان). كما أن تقرب الكاهن من السرائر بعد التوبة هو من مقومات الحياة الروحية، والثبات والنمو في النعمة ومغفرة الخطايا. ويخاطب القديس إمبروسيوس الرب ويقول: «إنه لأمر شديد ألا نتقدم إلى مائدتك بقلب طاهر، ولكن أشد من ذلك إذا إمتنعنا عن التضحية خوفاً من الخطايا» (١٢).

+++

س (٢٤٤) ماذا يفعل (ويقول) الأب الأسقف (أو المطران) عندما يوجد بالكنيسة، ولا يصلى القداس (غير خديم) في ذلك اليوم؟

١ - يختار الحمل ويسلمه للكاهن الخديم.

٢ - يقول دائماً «إشليل (صل)، إرينى باسى، (السلام لكم) ويرشم الشعب.

٣ - عند رشومات «الرب معكم، فلنشكر الرب، وأجيوس، يقولها الكاهن ويرشم على ذاته فقط، أما الأب الأسقف فيرشم على الشعب والخدام، وهو صامت.

٤ - عند صرف ملاك الذبيحة يضع الكاهن الماء في يديه، وينفخ فيه، ثم يفرغه في يدي الأب الأسقف، الذي يصرف ملاك الذبيحة، ويعطى التسريح للكهنة والشمامسة والشعب (١٣).

+++

(١٢) المصدر السابق ص ٦٥ - ٦٦

(١٣) المصدر السابق، ص ٤٩

س (٢٤٥) هل يجوز الرشم بالزيت قبل التناول وبعده (فى نفس يوم التناول) ؟ أم لا ؟

يجوز الرشم بالزيت قبل التناول، فالطفل يدهنه الكاهن بالميرون بعد عماده (قبل تناوله) ويدهن الشعب بالزيت يوم جمعة ختام الصوم ثم يتناولون بعد القداس. ويجوز للكاهن الرشم بالزيت لمريض محتاج للصلاة، حيث لم ترد إشارة طقسية تمنع رشمه بالزيت بعد تناوله، ولكن الممنوع بعد التناول (بصفة عامة) هو السجود الى الأرض وعمل المطانيات، وعدم رشم أحد من غير الإكليروس للشعب (نيافة الأنبا متاؤس).

+ + +

س (٢٤٦) هل يجوز للشماس حمل المجرمة وعمل دورة (Circuit) بالكنيسة بعد صلاة المجمع، كما يحدث أحياناً فى بعض الكنائس ؟!

لا يجوز للشماس حمل المجرمة (الشورية) والمرور بها على الشعب فى الكنيسة، بل يجب أن تعلق فى مكانها الخاص بالهيكل، بعد وضع بخور الترحيم، حتى تتصفى تماماً من دخان البخور المتصاعد مع صلوات الترحيم على الراقدين (والتي يقول فيها الأب الكاهن: «أولئك يارب الذين أخذت نفوسهم نيحهم فى فردوس النعيم... الخ»)، ثم يأخذ الشماس الشورية، ليفرغها فى المكان المخصص (١٤) بعد القداس.

+ + +

س (٢٤٧) ما مدى مسئولية الكاهن الذى قد يتهاون فى إلتقاط الجواهر (أجزاء الجسد) من الصينية ؟ وما موقف شماس المذبح من ذلك الوضع ؟

يجب أن يهتم الكاهن جيداً بإلتقاط كل الجواهر التى فى الصينية، مهما كانت صغيرة ودقيقة، متذكراً الوصية التى سمعها يوم رسامته والتى تقول:-

(١٤) انظر كتاب نيافة الأنبا متاؤس: «كيف تستفيد من القداس الإلهى»، ص ١٣٦ - ١٤٠.

«والواجب عليك أكثر من كل الوصايا البيعية (الكنسية) وأفضل من كل ما سواه من الأمور الرسولية، وهو الحرص على توزيع سرائر الرب المحيية، وتحقيق أن الشاروبيم والسيرافيم وقوف بالمخافة والإرتعاد. وكن عارفاً بمقدار من هو ذبيح بين يديك.. واعلم أنك تقسم أعضاء الناسوتية بالحقيقة.. وأن هذه الكأس هي دمه بالحقيقة،

«فكن متنبهاً لنفسك غاية الإنتباه، واحرص على هذه الذخيرة، كحراسة الشاروبيم لشجرة الحياة.. وليكن توزيعك بترتيب ونظام وهدوء وحرص واحتراس. والتفتيش برمق العيون، وعرض الأواني المقدسة (الصينية) على من يكون خاد النظر، مرة واثنين وثلاث.. لتكون خدمتك مقبولة وشفاعتك مكرمة وصلاتك نافعة... الخ».

وأما ملاك الذبيحة فمن بين مهامه الحفاظ على الجواهر التي قد تضع، دون علم الكاهن بها، رغم حرصه الشديد، وانتباهه المستمر.

والشماس شريك الكاهن في حفظ الذبيحة، وواجب عليه أن ينبهه الى الجواهر التي لم يلتقطها. وعلى الكاهن أن يستجيب لملاحظات الشماس، في اتضاع ومحبة، وفي حرص مشترك على الذبيحة الإلهية.

+ + +

س (٢٤٨) هل يجوز لغير الشماسة شرب الماء من الصينية بعد تناول؟

لا يجوز لغير الشماسة المرتدين ثياب الخدمة (خدام القداس) أن يشربوا من الصينية بعد تناول، وإلا اضطر الكاهن أن يسمح لكل المتناولين بالشرب من الصينية، لأنهم يحملون رتباً شماسية ولا يستخدمونها، وهذا يستغرق وقتاً طويلاً، ويعطل المصلين بدون داع هام.

+ + +

س (٢٤٩) إذا إنتحل شخص صفة كاهن (أو كان موقوفاً أو مشلوحاً) وصلى قداساً، هل يتحوّل الخُبز والخمر الى جسد ودم المسيح؟ وما موقف المتناولين؟

إذا صلى محتال (غير كاهن) قداساً، فلا تتم عملية الإستحالة للجسد والدم، لأنه ليس لديه السلطان الكهنوتي اللازم لذلك. ويكون المتناولون - فى ذلك اليوم - كأنهم أخذوا لقمة بركة، حضرت الصلاة، لأن كل شئ يتقدس بالصلاة وكلمة الله (١ تي ٤: ٥) (١٥).

+ + +

س (٢٥٠) اذكر أهم القوانين الخاصة بالقدّاس والسلوك الروحي خلاله؟

+ نذكر فيما يلى أهم تلك القوانين:

- ١ - ضرورة إضاءة الكنيسة بأنواع كثيرة (من الشموع والأنوار) خاصة عند قراءة الكتب المقدسة (الدسقولية باب ٣٥).
- ٢ - لا يجوز عمل ولائم (أكل أو شرب شئ) فى الكنيسة (١ كو ١: ٢٠ - ٢٢) ولا بيع شئ بالكنيسة (مت ١٢: ٢١ - ١٣ يو ٢: ١٣ - ١٧).
- ٣ - الإصغاء والهدوء والعفاف والوقوف أثناء القراءات (الدسقولية ١٠، باسيليوس قانون ٦٩، أبوليدس ١٧).
- ٤ - عدم خروج أحد من الكنيسة - بلا ضرورة - بعد قراءة الإنجيل، إلا بعد بركة الكاهن والتسريح (قوانين باسيليوس ٩٧).
- ٥ - يحمل الشماس القربان الى المذبح، وإن كان الأسقف هو الذى يُقدّس، يقف القسوس عن يمينه وشماله مثل تلاميذه (قوانين الرسل ٥٢).
- ٦ - لا يجوز للقسيس أن يقدس القربان بغير شماس يُنذر الناس للصلاة ويناديهم بالهيبة والوقار (مجمع نيقية).

(١٥) مشتهى النفوس، ص ٥٥

٧ - يبدأ القداس بصلاة الشكر (الدسقوليه ٣٨، ٢٣، ١٠)

٨ - يُقسَّم الكاهن الجسد المقدس بهدوء جزءاً جزءاً، ويحذر من وقوع شئ منه، وليفصل أجزاء، لا كبيرة ولا صغيرة، ولا يملأ قم متناوله، (باسيليوس قانون ٩٩)

٩ - من كان غير طاهر فلا يقترب من السر الأقدس، لئلا يحترق بنار اللاهوت، ومن كان فيه فكر زنا (شهوة) أو من كان سكراناً فلا يَدْنُ (باسيليوس ٩٧)

١٠ - وقال البابا خريستوذولوس الإسكندري: «لا يجوز لقس لم يحضر القداس من بدايته أن يتقدّم ليقسم، ولا يأخذ بيده الجسد المقدس».

١١ - لا يجوز إبقاء أى شئ من القربان المقدس (قوانين الرسل ٥٢)، ومهما فضل من الكأس، فليتناوله جميع الشمامسة الذين فى الهيكل (باسيليوس قانون ٩٩). «ولا تبقى الكأس معمّرة بعد كمال الشكر الأخير، لانتظار من لم يسع الى الكنيسة وقت القداس، (باسيليوس قانون ٩٧)».

+ + +

س (٢٥١) ماهى الملاحظات الطقسية للصلاة، التى ينبغى أن نعرفها عن أسبوع الآلام والخماسين ؟

١ - فى سبت لعاز: يصلى القداس بالطقس السنوى.

٢ - فى أحد الشعانين (عيد دخول المسيح أورشليم):

أ - تكريس الزعف يكون فى رفع بخور باكر (وقت دورة ١٢ إنجيلاً) وليس بعد التجنيز العام (كما يحدث خطأ من الشعب فى البعض الكنائس).

ب - يتم عمل التجنيز العام، بعد صرف ملاك الذبيحة، وليس خلال تناول كما يحدث فى بعض الكنائس حالياً.

ج - تُصلى صلاة الساعتين ٩، ١١ منفصلة عن التجنيز العام (أى قبل صلاة الساعة الأولى من ليلة الإثنين من البصخة المقدسة).

٣ - فى يوم خميس العهد:

أ - يُقدّم الحَمَل صامتاً (دون أن يقال «كيريا ليسون») للفت النظر الى قول الوحي:
«كشاة صامته أمام جازيها» (إش ٥٣: ٧)

ب - يُصلى القداس بالطقس السنوى.

ج - لا يقرأ الكاثوليكون (لأن الكنيسة الجامعة لم تكن قد تكونت بعد).

د - لا تُصلى صلاة الصلح (لأنه لم يكن بعد صلحاً بين السمايين والأرضيين، لأن الخلاص لم يكن قد تم بعد).

هـ - لا تُصلى الشفاعات، ولا المجمع، لأن الكنيسة تركز على الكفارة، والفداء الذى تم بدم ربنا يسوع المسيح.

٤ - فى قداس سبت الفرح.

أ - يُقدّم الحَمَل دون أن يقال «هليلويا فاي بيه بى.. الخ» (هذا هو اليوم الذى صنعه الرب) وتقال كيريا لسون دمجاً.

ب - لا تُقال صلاة الصلح ولا يقال المجمع.

ج - يقرأ البولس والانجيل نصفه بلحن الحزن والنصف الآخر باللحن السنوى (إشارة الى أن الصلب والقيامة وجهان لشئ واحد).

٥ - قدّاس عيد القيامة ليس له رفع بخور عشية، لأنه مفروض إن قدّاس سبت الفرح ينتهى قرب الغروب (ولأنه هو السبت الوحيد الذى يصام إنقطاعياً).

٦ - لا يجوز عمل دورة (زفة) فى الفترة من الصعود للعنصرة. وتتم فقط خلال الأربعين المقدسة (إشارة لظهورات المسيح فيها للرسل) وتعمل دورة باكر عيد العنصرة (الخمسين Pentecost) فقط.

٧ - لا يتم الصوم خلال الخمسين ولا مطانيات، ولا يُقرأ السنكسار. وتُصلى الكنيسة باللحن الفرايحي (حتى على المتنقلين).

+ + +

س (٢٥٢) ما المقصود بصلوات «السجدة» ؟ ولماذا يتم السجود فيها ؟
هى تسبحة تذكّاراً لحلول الروح القدس على التلاميذ يوم الخمسين . وتسمى صلاة
السجدة لما يلي :

- ١ - نتوسّل مثل الرسل ومن معهم فى عليّة صهيون (١٢٠ فرداً) بإنحاء القلب ،
والجسد معاً ، ونسجد لأقنوم الروح القدس ، طالبين الرحمة وغفران خطايانا .
 - ٢ - أن الرب أعلن ذلك بقوله : «تأتى ساعة - وهى الآن - حين الساجدون الحقيقيون
يسجدون للأب بالروح والحق . الله روح ، والذين يسجدون له بالروح والحق ينبغى أن
يسجدوا» . (يو ٤ : ٢٣ - ٢٤) .
 - ٣ - تُمارس الكنيسة القبطية هذا الطقس وهى ساجدة ، تعبيراً عن مشاعر الخضوع لله
والإتضاع أمامه .
 - ٤ - تخضع الكنيسة وتتضع ، لتطلب عمل الروح القدس (ثماره ومواهبه ورحمته
وقوته لحياتها وتطهيراً لها ، ونمواً فى حياة القداسة وعمل النعمة) .
 - ٥ - جاء فى كتاب صلوات «اللقان والسجدة» (الموجود بالكنيسة) أنه بينما كان الأب
مكارىوس الإنطاكى (السريانى) يتلو صلوات السجدة يوم الخمسين هبّت ريح شديدة ، كما
حدث فى عليّة صهيون (أع ٢ : ٢) ، فخرّ المصلّون ساجدين ، وطلبوا الرحمة . فتوقفت
الرياح .
- ثم قاموا ليستكملوا الصلاة ، فحدثت الريح ثانية فسجدوا ، وكذلك هبت مرة ثالثة ،
فأدركوا أن مشيئة الله أن يؤدّوا هذه الطلبات ساجدين . وأصبحت الكنيسة تستقبل فعل
الروح القدس وهى ساجدة .

+ + +

س (٢٥٣) ما هى طقوس صلوات السجدة ؟

- ١ - تتم ٣ سجّادات ، الأولى والثانية فى الخورس الثانى للكنيسة ، أما الثالثة فتتم فى
الخورس الأول (أمام حامل الأيقونات) وهو مكان حلول الله مع الناس قديماً .

- ٢ - تتلى في السجدة الأولى (تث ٥: ٢٢ - ٢٣) ويطالب فيها موسى بحفظ الوصايا .
- ٣ - وفي السجدة الثانية تتلى (تث ٦: ١٧ - ٢٥) وتطالب بتعليم الوصايا للأبناء، تذكراً لعمل الرب مع بني إسرائيل وإخراجهم من أرض العبودية .
- ٤ - والنبوة الخاصة بالسجدة الثالثة (تث ١٦ : ١ - ١٨) تحدثنا عن الفصح وعيد الأسابيع وعيد المظال، وتشير لعمل المسيح الخلاصى، حيث أن الناموس يؤدي بنا الى المسيح (غل ٣ : ٢٤) .
- ورجوع الشعب إلى الخورس الأول، في السجدة الثالثة، إعلان عن عمل المسيح في خورس البصخة (عمله الخلاص) أى يكمل هذا الخلاص في شخص السيد المسيح، في الخورس الأول (ملكوت السموات) (عب ١٠ : ١٩ - ٢٠)
- ٥ - تشير الثلاث سجديات عن موضوع الروح القدس، ففي السجدة الأولى نرى شفاعة المسيح الكفارية من أجل المؤمنين (يو ١٧ : ٢٤) وفي السجدة الثانية نلمس وعده بارسال الروح القدس (لو ٢٤ : ٢٩) وفي السجدة الثالثة نرى بركات الروح القدس (يو ٤ : ١٤، ٢٣، ٢٤) .
- ٦ - وعن أسباب حرق البخور الكثير، وفي كل أنحاء الكنيسة، في أثناء صلاة السجدة مايلي :-
- أ - في يوم الخمسين انتشرت رائحة الروح القدس الطاهرة بين تلاميذ المسيح وملأت خدمتهم العالم (مز ١٩ : ٤)
- ب - انه إشارة للروح القدس (الله) الموجود في كل مكان، وتتهلل الحواس بحضرة الله (نش ١ : ١٢) .
- ج - كان اليهود يحصدون القمح ويذرونه في الهواء داخل هيكل سليمان . وتقوم الكنيسة بحرق البخور، ويملاً أركانها برائحته الزكية، كالباكورة التي كان يقدمها اليهود في عيد الحصاد (الأسابيع) . كما تقدم الكنيسة البخور كذبيحة مسائية يشتمها الرب من الشعب ويرضى عنه .

د- ترفع الكنيسة البخور إشارة للإشتراك مع السمائيين في الصلوات (رؤ ٨: ٣).
وتصلي الكنيسة، وملاك الرب يرفع صلواتها، مع الصلوات التي يرفعها القديسون
المنتقلون، كرائحة بخور زكية أمام عرش الله.

هـ- أن الكنيسة ترفع الصلوات - ممزوجة ببخور - من أجل راحة ونياح أنفس
المؤمنين الراقدين، وكنوع من الشركة المتصلة بين الكنيسة المجاهدة والمنتصرة في
السياء، وتبادل الشفاعة أمام الله.

+ + +

س (٢٥٤) ما هي طقوس الصلاة على المنتقلين على مدار العام؟

١ - تكون الصلاة على الراحلين أيام الآحاد بالطقس السلوي، وليس باللحن
الحزائني. وفي المناسبات بالطقس السائد في الكنيسة حينذاك (مثل الخماسين، والأعياد
السيدية... الخ).

٢ - إن جناز الأربعين ليس طقسياً، ولكن ينبغي إقامة قداس بدلاً من الجناز (وكذلك
الحال في تذكارات السنة). ويمكن عمل حفل تأبين بعد القداس.

٣ - في أسبوع الآلام يحضرون «المنتقل» للكنيسة، ويمكث خلال إحدى ساعات
صلوات البصخة، ثم يقومون بدفنه بعد ذلك (ولا يصلى عليه كالعادة، لأن الكنيسة تكون
منشغلة بآلام المسيح).

+ + +

س (٢٥٥) هل في العهد الجديد دليل على قيام صلوات لُقَدَاسَات في
أيام الكنيسة الأولى؟

١ - «القداس» في العربية يقابلها في اليونانية كلمة «ليتورجية» (وهي مركبة
من leitos وأصلها (Laos) أو Leos أي عامة أو عمومية، ومن ergon أي عمل أو
خدمة (Service) أي الخدمة العامة، أو الصلاة التي يشترك فيها الكاهن والشماس
مع الشعب).

٢ - وأن المسيحيين الشرقيين لا يزالون يسمّون القداس: «الليتورجية»، وهي كلمة موجودة في اللغات الأوربية حتى الآن (Liturgy) والشائع كلمة (Mass).

٣ - قام الرسل بعد حلول الروح القدس بتقديس «سر الإفخارستيا»، كما ورد في سفر أعمال الرسل ما نصه: «وبينما هم يخدمون الرب ويصومون، (أع ١٣: ٢) (Lebourgonton) فيكون المعنى الحرفي للآية «بينما هم يقيمون ليتورجية إذ هم صائمون، (١٦).

٤ - كما كان تعبير «كسر الخبز» يدل على إتمام «القداس»، ومشاركة كل المؤمنين في التناول (Communion) كما يقول القديس لوقا البشير «وكانوا يواظبون على تعليم الرسل والشركة وكسر الخبز والصلوات، (أع ٢: ٤٢)

٥ - وفي تفسير القديس اغسطينوس لقول القديس بولس «أطلب أول كل شيء أن تُقام طلبات وصلوات وابتهاالات وتشكرات... الخ»، قال إنها مختصة بخدمة الليتورجية، (ولا تزال موجودة في صلوات «الأواشي» في الطقس القبطي).

٦ - أشار القديس إغناطيوس الانطاكي - في أوائل القرن الثاني - إلى أن التقديس يشمل قراءة فصول من الكتاب المقدس وشرحها للشعب. ثم تقديس الخبز والخمر وتوزيع الأسرار على المؤمنين، ثم تختم بالتسبيح بالمزامير والشكر لله على عطاياه (الرسالة الأولى، ٦٧).

٧ - وجاء في الدسقولية (٣٨، ٢٣، ١٠): «ليبتدئ الذي يُقدس بصلاة الشكر ثم تفسير الكتب ثم يحمل القسيس الخبز وكأس الشكر، ويحمل الاسقف البخور ويدور به حول المذبح ثلاث مرات تمجيداً للثالوث الأقدس.. الخ».

٨ - «ويقرأ الإنجيل قسيس أو شماس والكل واقفون صامتون، (الدسقولية ٣٨). وبعد التفسير، يصلي على المرضى والغرباء والمضيّق عليهم وعلى الهواء والثمار والملوك

(١٦) يسي عبد المسيح، الليتورجيات، مقالة بمجلة الكرمة السنة ١٦ ص ٢٨٨، عن القمص صليب سوريال، مذكرات اللاهوت الطقسي، ج ٣، ص ١ - ٢.

والذين رقدوا، والذين يأتون بالقرابين الى الكنيسة والذين يصنعونها، والموعوظين، وسلامة الكنيسة الجامعة والأسقف والإكليزس وجميع الشعب، وليقدس الأسقف (أو الكاهن) وهو قائم على المذبح.

+ + +

س (٢٥٦) ما هي شروط مادة ذبيحة القداس ؟ (oblation)

+ أولاً: الخبز: (bread)

استخدمه السيد المسيح للسر (مت ٢٦: ٢٦ - ٢٨) وشروطه كالاتى:

١ - من دقيق قمح نقى: «لا يُرفع على المذبح غير خبز السميد النقى، (قوانين الرسل ٣: ٨٢)

٢ - خبزا مختمرا: (Artos) وليس فطيراً (Azimos) كما فعل السيد المسيح (مت ٢٦: ٢٦، مر ١٤: ٢٢، ولو ٢٢: ١٩، يو ٦: ٥١، أع ٢: ٤٢، ٤٦، ٢٠، ١ كو ١٠: ١٦، ١٧، ١ كو ١: ٢٣) وأجمع آباء الكنيسة الأولى على أنه خبز وليس فطيراً.

٣ - يُصنع القربان بشكل خاص: يختم بخاتم مستدير فى وسطه صليب كبير يسمى «الأسبادقون» (مُحرقة من اليونانية Lespotikon أي «الخاص بالسيد») وحوله ١٢ صليباً تشير للرسل وحوله عبارة بالقبطية تترجم: «قدوس الله، قدوس القوى، قدوس الحى الذى لا يموت» (وسمى نيقوديموس ويوسف الرامى عند دفن المخلص كما ذكره المؤرخ الأسقف يوسابيوس القيصري) وردّها مع اللائكة.

ويُنقّب القربان حول الأسباديقون خمسة ثقوب وقت صنعه فى غُرقة القربان (= المسماة «بيت لحم») وتشير للمسامير وإكليل الشوك والحرية (آلام المسيح من أجلنا).

٤ - يُصنع القربان بهذا الشكل: لتمييزه عن الخبز العادى، ولتكريسه لله، وللإشارة الى أن تقدمة القداس هي نفس تقدمة الصليب.

٥ - بدون ملح: كان الملح (Salt) يوضع لحفظ التقدّمات غير الدموية من الإختمار

(لا ٢: ١٣) ولحفظ الذبائح من الفساد (مت ٥: ١٣) مما يدل على أنها لم تكن كاملة، بل رمزاً لذبيحة المسيح الكاملة والغير قابلة للفساد (مز ١٦: ١٠) وهو الملح الروحي الذي يصلح النفوس.

٦ - أن يكون خبز يومه: لا يُقدّم بعد خبزه بأكثر من ٣ ساعات، إلا في الحالات الاستثنائية: «ليكن خبز القربان الذي يُرفع على المذبح خبز يومه، ولا يبت إلى الغد، (قوانين الرسل ٣٠)».

٧ - أن يُقدّم الشماس «الحمل» (القربان) بعدد فردي: إما ١٣، أو ١٥، أو ١٧. ويفسرهما القمص يوحنا سلامة (الآلئ النفيسة): بأن الثلاث ترمز للثالوث الأقدس، ويختار منها الكاهن «الحمل» إشارة إلى تجسّد الكلمة أحد الأقانيم الثلاثة، أما عدد ٥، فيشير إلى ذبائح العهد القديم (الغنم - البقر - الماعز - الحمام - اليمام = لا ١: ٣) وعدد ٧، يضاف إليها «العصفوران» الخاصان بتطهير الأبرص (لا ١٤: ٤) وكلها ترمز لذبيحة المسيح الكاملة.

+ ثانياً : الخمر: (Wine)

١ - لا يُرفع على المذبح «غير ماء العنب» (عصيره) ولا يُبدّل الخمر بشئ من الأنبذة المسكرة المعمولة بالنار، (قوانين الرسل ٣: ٨٢)

+ أى من نتاج الكرمة (مت ٢٦: ٢٧ - ٢٩) أو ما يُسمّى «الأباركة» (عصير الزبيب).

+ قال زهبي الفم: «لماذا لم يُشرب ماء بعد القيامة بل خمرأ؟» لكي يستأصل هرطقة لقوم استخدموا الماء في السر بدلاً من الخمر.

٢ - أن تكون خمرأ نقية: «الخمر المائلة إلى الخلّة (تحولت لخل) فلا سبيل لتقديمها» (قوانين باسيليوس ٩٩).

٣ - لا يُضاف إليها غير الماء (مجمع قرطاجنة ٤٦)، تذكّراً للدم والماء اللذين جريا من جنب المخلص المصلوب (يو ١٩: ٣٤)، وألاًّ تزيد كمية الماء حتى لا يفقد الخمر صفته: -

+ «الذى يُعَمَّر الكأس لا يجعله خمراً صرفاً، ولا يمزجه بماء كثير، يزيد عن الثلث: وإن كانت الخمر موجودة بكثرة (مطلوب كمية كبيرة لكثرة المتتالين في المناسبات والأعياد) فلتُعَمَّر بالعشر من الماء. ولا تحرر هذه المقايير بميزان، ومن تجاسر وحررها وزنها، فليفرز، (باسيليوس القانون ١٠٢). (في روسيا يضيفون ماءً ساخناً حتى لا تتجمد الخمر في الكأس من البرد الشديد).

+ «ولا تُعَمَّر الكأس الى شفتها، لئلا يهرق (ينسكب) منها شيء على الأرض، (قوانين الرسل ٤٤).

+ + +

أسئلة عن مقدمة القديس القبطي (الموعظين)

Mass of Catechumens

س (٢٥٧) ماذا يتم بعد الانتهاء من صلاة رفع بخور باكر؟
تبدأ صلوات إعداد الحمل وتقديمه كما يلي:

١ - الاستعداد:

- أ - يستعد الكاهن نفسياً، ويفحص ذاته، ويأخذ الحل من الكهنة وباقي الإكليروس (١٧).
- ب - يصلى سراً صلاة الإعداد، وأولها «أيها الرب العارف قلب كل أحد.. الخ».
- ج - يفرش المذبح بعد تنظيفه (ولا يجوز أن يقوم الشماس بذلك) ويحل قطعة القماش الملفوف فيها آنية المذبح، ويرشمها ٣ رشامات، ويقول: «إفيز ماراؤوت خين إفران،.. الخ».
- د - ثم يصلى صلاة: «ما بعد الإعداد». ومطلعها: «أنت يارب علمتنا هذا السر العظيم الذى للخلاص... الخ».

هـ - يلبس الكاهن التونية وبقية ملابس الكهنوت بعدما يرشمها ثلاث رشومات،

(١٧) القمص صليبي سريال، المصدر السابق، ج ٣، ص ٤٦.

Cfr. Coptic Ency. , Vol.v, P. 1561 - 68.

وكذلك يرشم ملابس الشمامسة (وإن كان الأسقف حاضراً هو الذى يرشم ملابس الكهنة والشمامسة).

ويرتدى الكاهن التونية ويقول مزمور ٢٩: «أعظمك يارب... الخ»، ومزمور ٩٢: «الرب قد ملك... الخ».

و- تضاء شمعتان على المذبح (علاوة على قنديل الشرقية) وتظلان مضاءتين طوال القداس حتى إنتهاء توزيع الأسرار.

وفى أثناء ذلك يرتل الشمامسة لحن البركة «تين أوأشت». وإن كان الآب البطريرك (أو الأسقف أو المطران) موجوداً يرتلون: «إكسمارؤوت، «إيؤورو» (يا ملك السلام)، أو لحن «أفلوجيمينوس» (= مبارك الآتى بإسم الرب) وأحياناً ترتل هذه الألحان أثناء دخول الحَمَل الى الكنيسة (يحملة الكاهن).

٢ - مقدمة القرايين (الحَمَل) : (Oblation)

أ- أن تصلى المزامير (hours) فى ساعات النهار حسب طقس اليوم، كما سبقت الإشارة. ويجب أن يكون الحَمَل موجوداً داخل الكنيسة قبل بدء صلوات المزامير (وأن تكون القارورة قد ملئت من الخمر، وكذلك إريق الماء) والمزامير تشير الى المسيح حمل الله الفادى.

ب- يغسل الكاهن يديه رمزاً للطهارة (خر ٣٠: ١٧ - ٢١) وأثناء غسل اليدين يتلو المزامير «تنضح على بزوفك فأطهر، تغسلنى فأبيض أكثر من الثلج، تسمعنى سروراً وفرحاً، فتبتهج عظامى المتواضعة» (مز ٥١)، أغسل يدى بالنقاوة، وأطوف بمذبحك يارب.. الخ (مز ٢٦: ٦ - ٧)

ج- والمراد «بتقدمة الحَمَل» تهيئة مادة سر الشكر واعدادها للتقديس، وما يتم خلال هذه المرحلة يذكرنا بظروف ولادة المخلص. وتقول الكنيسة اليونانية أن تقديم الحَمَل يشير الى مجئ العذراء مريم الى المغارة لتلد إينها الفادى، أما إستخراج الحمل منه (القربانه المختارة) فيشير الى ولادة المسيح (الصلوات البيعية للروم الارثوذكس). وعند

تقديم الحمل يقف الكاهن في باب الهيكل متجهاً نحو الشعب ويمسك بقارورة الخمر في يده اليسرى، وإلى يمينه يقف مواجهاً له كاهن آخر، أو شماس، حاملاً طبق الحمل (المصنوع من السعف). وعند اختيار الحمل يضع الكاهن يديه على شكل صليب (x) وهو ما يشير إلى بركة يعقوب لمنسى وإفرايم ابني يوسف الصديق (تك ٤٨: ١٣-١٤) ووجود القرايين الكثيرة (٣ - ٧) ليكون هناك فرصة لإختيار مقدمة خالية من أى عيب (خر ١٢: ٥، لا ٢٢: ١٧)

د - يستبرئ الكاهن الحمل، أى يتأكد من أن مادتي الخبز والخمر في حالة جيدة. فيشم الخمر - مع الكاهن الشريك - أو الشماس الحامل لطبق الحمل، للتأكد من أنه لم يصبح خلاً، ثم يعطى القارورة للشماس.

ويضع القربانة المختارة على كفه الأيسر ويمسحها باللفافة، ثم يرشمها من الخمر (إشارة للمسحة المقدسة) وأخيراً يرشم باقى القرايين التى فى الطبق. ثم يوضع الطبق فى مكان خارج الهيكل. ويكون الشماسة والشعب قد رتلوا «كيرياليسون»، ٤١ مرة .

ويقول نيافة الأنبا متاؤس (المصدر السابق ص ٣٧): «إن صلاة «يارب ارحم، (Kyrie Eleison) مع أنها صغيرة فى مبنائها (كلمتان فقط) لكنها كبيرة وشاملة وجامعة فى معناها. وهى تشمل كل احتياجات الإنسان والكنيسة والعالم».

هـ - ويتجه الكاهن نحو المذبح ويصب ماءً قليلاً على يده اليمنى ويمسح به الحمل، إشارة إلى العماد (١٨). ويصلى من أجل الذين قَدَّمُوا هذه القرايين .. (كما فى الخولاجى). ويلف الكاهن الحمل فى لفافة ويرفعه إلى جبهته، وكذلك يرفع الشماس وعاء الخمر لجبهته، وهو ممسك به بلفافه. ويقول الكاهن «مجداً وإكراماً وإكراماً ومجداً للثالوث الأقدس .. الخ».

٣ - بعد انتهاء الشمامسة من الألحان، يقف الكاهن نحو الشرق والحمل على يده اليسرى، ويقرب قارورة الخمر التى بيد الشماس، ويرشم الإثنين بثلاث رشومات، وفى كل مرة يقول الشماس «أمين»

(١٨) اللآلئ النفيسة، ج ١، ص ٢٣٧.

وعندما يرتل الشماس مرّد: «واحد هو الآب القدوس .. الخ»، ومزمور ١١٧، يضع الكاهن الحمل في الصينية (على أن تكون الثقوب الثلاثة عن اليمين) ويكون تحتها لفافة ثم يصب الخمر في الكأس، ويضيف حوالى الثلث ماءً.

+ + +

س (٢٥٨) لماذا يصلى الكاهن صلاة الشكر؟ (Thanksgiving)

اعتادت الكنيسة أن تصلى صلاة الشكر في بداية كل ممارستها وأسرارها وصلوات المزامير، وفي كل المناسبات. وهى تحوى تشكرات لله على البركات الروحية الكثيرة التى يقدمها - صانع الخيرات - لكل أولاده.

وينبغى أن نشكر الله على كل حال ومن أجل حال، وعلى الأخص حمد الله على العطايا الروحية (وليس على الماديات فقط). كما أن الشكر فى وقت التجارب يجعل قلب الله يتحنن على المجرب، ويخفف عنه آلامه أو يرفع تجربته عنه سريعاً.

ويقول ماراسحق «الذى يتزمر على التجارب تزداد عليه، والذى يقبلها بشكر ترفع عنه». وقال أيضاً «ليست عطية بلا زيادة إلا التى بلا شكر».

+ + +

س (٢٥٩) ماذا يفعل الكاهن بعد الإنتهاء من صلاة الشكر؟

أن يصلى صلاة التقديم (Oblation) سراً (وأولها: «أيها السيد الرب...»). ويرشم الخبز والخمر بثلاثة صلبان قائلاً: «باركهما، قدسهما، طهرهما، وانقلهما.. الخ».

ب - ثم يغطى الصينية (Paten) بلفافة فوق القبة (النجم = Asterisous) وأخرى فوق «الكأس» (chalice). ثم يغطى الجميع (المائدة) بالإبروسفارين، ويضع لفافة مثلثة فوق الغطاء، إشارة للمزود والقبر والحجر والأختام الموضوعة عليه، كما يشير الغطاء الى اختفاء المسيح فى مصر، وفى الناصرة، فى طفولته.

ج - يصلى الكاهن (أو البطريرك أو الأسقف أو القمص) صلاة تحليل الخدام (obsoletion) وأولها: «عبيدك يارب خدام هذا اليوم... الخ».

ويشير نزول الكاهن والشمامسة - من الهيكل - الى يوسف الرامى وتيقوديموس، ومن
منه، ورجوعهم للمدينة المقدسة، بعد دفن المخلص.

ويذكر العلامة السريانى «الدويهي» ان الخدام الذين لا يحضرون هذا التحليل لا يجوز
لهم أن يخدموا داخل المذبح هذا اليوم (١٩). ويرى آخرون أن الشمامسة الذين يتأخرون
عن موعد تقديم «الحمل» لا يخدمون في ذلك اليوم. ويقول نيافة الأنبا متاؤس: «وقت
قراءة التحاليل لا تقف صامتاً، بل فكر في خطاياك، التي تطلب من الله غفرانها» (راجع
كتاب المتنح القمص يوسف أسعد: «توبنى يا رب فأتوب» ص ١٠٦) ويضيف نيافته
بقوله «ولا يستفيد من التحاليل إلا البتائبون المستحقون للغفران» (كيف تستفيد من القداس
الإلهي، ص ٤٢).

+ + +

س (٢٦٠) ما المقصود بالقراءات التعليمية في قداس الكنيسة المصرية
(Lectons) ؟

كان هذا الجزء من القداس يُسمى قديماً «قداس الموعوظين». وتهتم الكنيسة القبطية
بأن تجعل فرصة الصلاة والعبادة، فرصة للتأمل والتعليم والغذاء الروحي السليم.

لذا رتبت خمس قراءات - في كل قداس - من القطمارس (lectionary) بالإضافة الى
قراءات رفع بخور عشية وياكر (والنبوات في الأصوام والأعياد) وهى مختارة من رسائل
القديس بولس (Pauline)، وغيرها من الرسائل الأخرى (Catholicon) وسفر أعمال
الرسل أيضا (Praxis) وتسمى «رسائل» (Epistles)، لأنها مرسلّة من الله لأولاده ويقول
القديس غريغوريوس الناطق بالإلهيات (Theologos): «إن ما يتلى من أقوال الرسل تقبله
الكنيسة، كرسالة مرسلّة إلينا من الله، ليعرفنا بها إرادته أيضاً».

ويقول جناب القمص أنطونيوس راغب: «إن القراءات تشبه وليمة الخمس خبزات
والسمكتين. ففي القداس الإلهي تتلى علينا خمسة فصول من الكتاب المقدس (= البولس -

(١٩) الدويهي، مبارّة الأقداس، ج ٢، ص ٨٦.

الكاثوليكون - الإبركسيس - المزمور - الإنجيل) وهى خبزات النعمة. والسمكنان تُشبهان بالسكنسار والعظة، ومنها كلها نأكل ونشبع (روحياً)، وما يفيض منها نخبر به من لم يحضر القداس، (الكراسة، عدد ٢٨ سنة ١٩٧٦، ص ١٢).

+ + +

س (٢٦١) كيف تتم قراءة الرسائل فى الكنيسة؟ وماذا تشمل؟

+ يذكر التقليد القديم أن الأغسطس (= القارئ) هو الذى يقرأ رسائل القديس بولس (=البولس) ويقرأ الإبيدياكون (مساعد الشماس) الكاثوليكون، (ويجب أن يجيد كل منهما القراءة باللغة السليمة) وأن يقرأ بهدوء حتى يسمع ويفهم كل الشعب كل كلمة.

+ ويقرأ القس أو الشماس (الدياكون) المزمور والإنجيل (وإن كان قداسة البابا - أو الأسقف أو المطران - موجوداً فهو الذى يقرأ الإنجيل).

+ وتتم قراءة المزامير قبل الإنجيل لأنها تشير الى النبوات عن المسيح، وأنه له المجد من نسل داود حسب الجسد.

+ وأن إضاءة الشموع - أثناء قراءة الإنجيل - دليل على الفرح بكلمة الله (العذارى الحكيمات والمصابيح) وأن كلام الله هو نور للإنسان (مز ١١٩: ١٠٥).

+ ويجب أن يقف كل الشعب أثناء قراءة الإنجيل، إشارة الى رفع عقولنا الى فوق، ومهابة الله واحترام كلمته، وطاعة لأوامره التى يتكلم بها إلينا.

+ وكانت الكنيسة تقرأ قديماً من أسفار العهد القديم، ولكن اقتصر ذلك على أيام الصوم الكبير وأسبوع الآلام فقط.

+ وأثناء القراءة المقدسة يرفع الكاهن صلوات سرية عميقة، ليفتح الله بصائر شعبه وتدخل الكلمة الى قلوبهم، وليعطيههم نعمة على تطبيقها فعلاً. وتسمى هذه الصلوات السرية «سر بخور البولس»، والكاثليكون والإبركسيس.

+ وفى أثناء صلاة البولس (السرية) يضع الكاهن فى الشورية خمس أيادٍ (= ملاعق)

من البخور، وتشير الى الآباء القدماء الذين قدموا لله بخوراً مقبولاً وهم «هايل الصديق، ونوح البار، ومكى صادق المشبه بالمسيح، وهارون رئيس كهنة بنى إسرائيل وزكريا الكاهن».

+ ويقوم البطريرك - أو الأسقف - بتكريس أوانى الكنيسة أو المذبح، وذلك أثناء قراءة البولس (وقد يوكل ذلك الى القمص أو القس).

+ عند قراءة الإبركسيس (فصل من أعمال الرسل) يصلى الكاهن «سر الإبركسيس»، ويدور حول المذبح، ويبخر أمام الهيكل والإنجيل والشعب، فى خورس الشماسة فقط.

+ + +

س (٢٦٢) ماذا يتم بعد تغطية الحمل بالإبروسفارين ؟ Prospherein

+ يقبل الكاهن المذبح ويسجد شكراً لله الذى أهله لهذه الخدمة. وخضوعاً لله وإكراماً للذبيحة ثم ينهض ويقبل المذبح مرة أخرى، وينزل مع الشماسة، ويجثو الجميع أمام الله. ثم يقف أحد الكهنة (أو قداسة البابا أو المطران أو الأسقف الموجود) ويتلو تحليل الابن سراً، ثم تحليل الخدام علناً، ويقبل الكهنة بعضهم بعضاً. والهدف من «التحليل، للساجدين أن يغفر الله لهم، حيث يطلب الكاهن حلهم من قم الثالوث الأقدس ومن قم الكنيسة الجامعة الرسولية، والرسول وآباء المجامع المسكونية وجميع القديسين.

أما خضوع الكاهن ليقراً له التحليل - مع الشماسة - فهو إقرار بضعفه وحاجته للبركة والحل والصلاة من أجله.

+ ويصلى الكاهن (أثناء قراءة رسائل بولس الرسول) ما يسمى «سر البولس»، لى يلتمس من الله أن يعطى المستمعين روح الفهم والإرشاد، ليفهموا معانى الكلمات المقدسة التى يسمعونها. ثم يطوف دورة circuit بالبخور، لمباركة الشعب. ثم يعود للهيكل ويتلو سراً إعراف الشعب، ليرحمهم الله.

+ والطواف بالبخور حول الشعب يشير لإرسال الرب رسله لتبشير العالم (مت ١٠: ١)، والتبشير أثناء قراءة الرسائل يشير الى النعمة التى أعطيت للعالم بواسطة التعليم الرسولى،

والى تعب القديس بولس فى الخدمة أكثر من كل الرسل . وتحرك الكاهن من اليسار لليمين إشارة الى أن كلمة الله تنقلنا من الظلمة الى نوره العجيب (١ بط ٢ : ١٠) ومن جحيم الأشرار الى نعيم الأبرار (مت ٢٥) .

+ بعد سر الاعتراف يطوف الكاهن مرة واحدة حول المذبح ، ثم يبخر أمام الهيكل ويقف خاشعاً حتى تتم قراءة «الكاثوليكون» (= من رسائل يعقوب وبطرس ويوحنا ويهوذا) .

+ قبل قراءة الإبركسيس (= سفر أعمال الرسل) يدخل الكاهن للهيكل ويصلى أوشية القرايين وسر الإبركسيس لكى يقبل الله صلواته كرائحة بخور زكية ، ثم يبخر فى الخورس الأول فقط (من اليمين لليساى) ويقف بجوار باب الهيكل أثناء القراءة ، إشارة الى وعد الرب لتلاميذه بأن «لا يبرحوا من أورشليم بل ينتظروا موعد الآب» (أع ١ : ٤) وأن الرسل لم يباشروا خدمتهم ولا جالوا للتبشير بعد .

أما طوافه بالبخور فى سر الإبركسيس من اليمين لليساى ، واقتضاره هذه المرة على الخورس الأول فقط (chancel) فإشارة الى أن الرسل - بعد حلول الروح القدس عليهم - رجعوا الى أورشليم من جبل الزيتون (أع ١ : ١٢) واقتصرت خدمتهم على اليهودية والتبشير إشارة الى التبشير بالإنجيل حتى أقاصى الأرض (أع ١ : ٨ ، ١٧ : ١ ، ١٩ : ١) ولا يبخر الكاهن أمام المذبح فى سر الرجعة لأن الرسل لم يعودوا لأورشليم بل استشهدوا خارجها ، ولأنه أكمل ٧ دورات .

+ وتلى أوشية القرايين لكى يقبلها الله من الذين يقدمونها .

+ وتلاوة الرسائل على مسمع المؤمنين تشير - كما يقول القديس يوستينوس - الى اختيار الرب رسله ، وإرسالهم للكراسة للعالم كله (مت ١٠ ، لو ٩ ، مر ١٦ : ١٥)

+ هذا ويقوم الشعب - مع الشمامسة - بترتيل لحن «هذه المجرمة (تاي شورى) أو (تى شورى) ثم «الهيئنات» . ثم قراءة البولس (بالقبطية والعربية) ثم قراءة الكاثوليكون ثم قراءة الإبركسيس . (Praxis = Acts)

س (٢٦٣) ما المقصود بالسنكسار ؟ ولماذا يُقرأ في القدّاس ؟

السنكسار كلمة يونانية (Synxarion) تعنى خبراً، أو سيرة ، ويُطلق على كتاب سير الآباء والأنبياء والرسل والقديسين والشهداء .. الخ وهذه السير مرتبة حسب التاريخ القبطي ، ويضم كل يوم سيرة أو أكثر، وذلك بهدف إعطاء المسيحيين أمثلة عملية ونماذج صالحة من أبناء الله المجاهدين الذين عاشوا بالقداسة والتضحية: ولكي ننظر الى نهاية حياتهم ونتمثل بإيمانهم، (عب ١٣: ٧).

وقد جاء في الدسقولية (١٣، ٢٨، ٣٣) ما نصه : «اجتمعوا بلاكسل في البيع واقرأوا الكتب المقدسة ... والشهداء ليكونوا عندكم بكل جلالة .. وتقرأ أخبارهم في أيام أعيادهم، ودعا ذهبى الفم والقديس باسيليوس الى تذكّارهم (٢٠) وتعليم سيرتهم للشعب.

ومن أشهر جامعي سير السنكسار القبطي الأنبا يوحنا أسقف البرلس من القرن الخامس، واشتهر الشهيد يوليوس الاقفهصى (بالقرنين ٣ - ٤) بجمع سير الشهداء، بتجديد ٣٠٠ شاب على نفقته لدفن الشهداء وكتابة سيرهم. بالإضافة الى ماكتبه الاسقف يوسابيوس القيصري (حتى عام ٣٢٤م) والآباء الذين زاروا مصر مثل بلاديوس وروفينوس وجيروم، والبابا أثناسيوس الذي سجل سيرة الأنبا أنطونيوس .. الخ، والأنبا ساويرس أسقف الأشمونين (القرن العاشر) الذي كتب تاريخ البطارقة حتى عهده وأكمّله غيره.

ويجب أن يقرأ الكاهن السنكسار، وليس الشماس (٢١) ليحث الشعب على الاقتداء بسير القديسين، ويقول: اليوم كذا، من شهر كذا، أحسن الرب استقباله (من يوم ١ - ١٥) ومن يوم ١٦ - ٣٠ أحسن إنقضاءه وأعادته علينا وعليكم بهدوء وإطمئنان مغفوري الخطايا والزلات من قبل مراحم الرب يا آبائي وإخوتي، آمين.

ولا يقرأ في أيام الخمسين، لأن الكنيسة تضع أمام الشعب سيرة القادي وحده، وتدعو

(٢٠) الخريدة النفيسة ، ج ١ ص ٧٩.

(٢١) اللآلئ النفيسة ج ١ ص ٣١٨.

لتذكر عمله على الصليب. ولهذا السبب يقوم الكهنة والشمامسة بعمل دورة أيقونة القيامة، في أنحاء الكنيسة.

+ + +

س (٢٦٤) لماذا يرتل الشعب تسبحة الثلاثة تقديسات ؟ (Trisagion)
يذكر التقليد أن أول من رنمها نيقوديموس ويوسف الرامى عند دفن المخلص.
وأن الذى استعملها فى الكنيسة هو القديس إغناطيوس الثيوفورس والشهيد
(عام ١١٠) (Theophorus) أى الحامل للإله. وبأمر من القديس بطرس الرسول سلمها
لكنائس سوريا.

وهى خاصة بالإبن: «الذى ولد، وصلب، وقام». وقد أيد وجودها القديس إفرام
السريانى وقال: «هذه التسبحة ينسبها أهل الشرق ليسوع المسيح، وفى هذا المعنى لا
يخطئون إذ قيل «يا من صلبت عنا إرحمنا».

وقيل إن نيقوديموس لما رأى الفادى مائتاً تعجب وانذهل وقال «أين جبروتك يا
رب؟»، فالتفت إليه السيد المسيح، وللوقت سمع الملائكة ترنم من السماء: «قدوس
الله، قدوس القوى، قدوس الحى الذى لا يموت». أما هو فهتف وقال «يا من صلبت
عنا إرحمنا» (٢٢).

+ + +

س (٢٦٥) ما المقصود «بالهيتيات» ؟ وما الهدف منها ؟

+ أرباع تقال بالقبطية. وتبدأ بطلب شفاعاة أم النور «هيتين نى ابريسفيا إنتى تى
ثيوطوكوس إثواواف ماريا.. الخ، (بشفاعة والدة الإله القديسة مريم... الخ).

+ ثم للرسول، ولمار مرقس الرسول، ومار مينا، ومار جرجس، ولقديس اليوم، وللآب
البطريك وللأسقف أو المطران.

(٢٢) المصدر نفسه ج ١، ص ٣٢ - ٣٢٣

+ والهدف منها طلب رحمة الله، ومغفرة خطايانا، بشفاعة قديسيه وملائكته. وتؤمن الكنيسة المصرية بالشفاعة الكفارية للسيد المسيح، والشفاعة التوسلّية للعدراء والملائكة والشهداء والقديسين (وللمزيد راجع كتابنا: عن الشفاعة intercession)

+ + +

س (٢٦٦) ما هو ترتيب طقس قراءة الإنجيل؟ وماهى رموزه؟

+ بعد ترتيل الشعب الثلاثة تقديسات (Agios) يأخذ الكاهن المجرمة من الشمس ويقول «إشليل» (=صلى) ويرشم الشعب بعلامة الصليب ويقول «إرينى باسى» (=السلام لجميعكم). إشارة لبشرى السلام للعالم (لو ٢: ١٣ - ١٤) واستعداداً لسماع الإنجيل الذى يبشرنا بالمسيح الذى جاء بالسلام (أف ٢: ١٧)

+ ويصلى الكاهن أوشية الإنجيل ويطوف حول المذبح مرة واحدة بالبخور - والشماس أمامه حاملاً البشارة - إشارة الى كرازة الرسل للخليقة كلها (رو ١٠: ١٥ - ١٨) وارتفاع الصلاة مع البخور، وقبولها أمام عرش النعمة كرائحة طيب (مز ١٤١: ٢، رؤ ٥: ٨).

+ ورتبت قراءة المزامير (Psalms) المختارة قبل الإنجيل، لأنها تنبئ بتجسد الكلمة، ولأن المسيح جاء من نسل داود، وأن داود نفسه كان رمزاً للمسيح، وأن الانجيل تطبيق عملى لما جاء فى نبوات المزامير.

+ وخروج الكاهن من الهيكل حاملاً البشارة يشير الى خروج المسيح من اورشليم كرازاً ببشارة الملكوت فى كل اليهودية والجليل (مت ٤: ٢٣).

+ ويقول الشماس «قفوا بخوف من الله لسماع الإنجيل المقدس»، إشارة الى مادعا اليه يوحنا المعمدان معه أنه قد اقترب ملكوت الله (مت ٣: ٢) وليخشع الحاضرون عند سماع صوت الله، مع الإصغاء أثناء الوقوف بانتباه الى كلام الله.

+ ويقرأ الكاهن - أو رئيس الكهنة - الإنجيل، وشماسان يحملان شموعاً مضيئة، على جانبي المنجالية. وقد قال القديس جيروم: «إن الشموع التى توقد وقت قراءة الإنجيل - كالعادة المألوفة فى كنائس الشرق - ليست لتبديد الظلام، بل لإظهار الفرح بالإنجيل،

وهو ينير القلب والذهن: «سراج لرجلى كلامك ونور لسبيلي» (مز ١١٩: ١٠٥) ولأن الوصية مصباح والشريعة نور، (أم ٦: ٢٣) للقلب والذهن.

+ وإعطاء البخور للإنجيل عند تلاوته - وتقبيله عند الفراغ منها - لإجلال الحق الموجود فيه من تعاليم السماء، وإشارة لعمله فى القلوب وإزالة نتن الخطية .

ومن الجدير بالذكر أن الكنيسة القبطية قد رتبت القراءات (البولس - الكاثوليكون - الإبركسيس - الإنجيل) لكى تتناسب مع المناسبة الدينية، التى تحل يوم القداش، وكلها تنصب على التأملات فى هذه المناسبة (عيد سيدى - استشهاد قديس - أو شخصية دينية مشهورة ... الخ) . ويقرأ مثلاً إنجيل «الراعى الصالح» (يوحنا ١٠) عند تصادف نياحة أحد الآباء البطارقة، أو استشهادهم، أو عند رسامتهم بالكنيسة المرقسية (الدار البطريكية) .

وتقرأ الرسائل بعد النبوات (التى تتلى فى المناسبات كالصوم الكبير) للدلالة على أن الرسل دخلوا على تعب غيرهم (يو ٤: ٣٨) ولأن الروح القدس أعلن لهم عن مجئ المسيح، وبشر الرسل به (أع ٧: ٥٢) وأما قراءة الإبركسيس بعد الرسائل فهو إشارة لكرازتهم فى كل العالم .

+ يقبل الشماس يد رئيس الكهنة (إذا كان حاضراً) دلالة على الخضوع له، ولنيل البركة من رجل الله .

+ وتهدف الكنيسة من تلاوة الرسائل والإنجيل - والعظة الروحية - لكى تتأهب النفس لذبيحة المسيح بالرشد والتعليم - من العهدين - وأن الانبياء كرزوا بالمسيح دون أن يروه (لو ١٠: ٢٤) وأنبأوا بمجيئه . وأن قراءة الإنجيل بعد الرسائل إشارة الى تبشير الرسل به، وهو خاتمة الكتب، وكمال ما كتب .

+ ويقوم الخادم بتفسير الإنجيل «بنصائح لافصيحة ولا طويلة بل مملوءة حرارة ومحبة وإيمان» (موسهيم ص ٤٢، باسيليوس ق ٩٧) .

+ ويجب أن يلزم الشعب الكنيسة أثناء الوعظ . وجاء فى قرارات مجمع قرطاجنة:

«كل من يخرج من الكنيسة وقت الوعظ يُفرز، لأن خروجه يُسبب عثرة للشعب، وتهاوناً للكهنة، ويشغلهم عن التكلم بأسرار المسيح»، (٢٣).

+ وكانت العظة تتلى على الإمبل (المنبر) كما قال ذهبي الفم مخاطباً الكهنة «أنتم تقفون على المنابر للوعظ، لإيصال صوت الواعظ لجميع المصلين.

+ وإذا كانت كلمة الله تُقرأ من كتب الخطب الكنسية، فإنها تُقرأ قبل قراءة الإنجيل عربياً، أما العظة فتُلقى أو تُقرأ بعد القراءة العربية للإنجيل (٢٤).

+ وبذلك ينتهي قداس الموعوظين، ويبدأ قداس المؤمنين.

+ + +

س (٢٦٧) ما هي الأواشي الكبار التي تسبق صلاة قداس المؤمنين؟
(Litanies)

+ هي صلوات شفاعية تُقدم الى الله (Intercessional prayers). ويسجد الكاهن - أمام باب الهيكل - ويعمل مطانية لإخوته الكهنة، يأخذ منهم الحل، ويسألهم المساعدة بالصلوات.

+ ثم يصعد الى الهيكل ويُقبل المذبح، ويبدأ بصلاة الأواشي الكبار، وأولها السلام ومطلبها: «وأيضاً فلنسأل الله ضابط الكل - أبا ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح - نسأل ونطلب من صلاحك يا محب البشر، أذكر يا رب سلام كنيستك الواحدة الوحيدة الجامعة الرسولية... الخ».

+ ثم يصلى أوشية الآباء: من أجل قداسة البابا، والمطران (أو الأسقف) لكي يحفظها، الله لنا سنين كثيرة وأزمنة سالمة... الخ.

+ ويصلى بعد ذلك أوشية الاجتماعات: لكي تكون لنا بغير مانع ولا عائق.. الخ، ثم يطلب لكي تكون بيوت المؤمنين: «بيوت صلاة، بيوت طهارة، بيوت بركة».

(٢٣) اللائى النفيسة، ج ١، ص ٣٣٤.

(٢٤) القمص صليب سوريال، الطقوس، ج ٣، ص ٥٧.

+ ثم يلتفت الى الغرب ويعطى البخور ٣ أياد (Spoonful)، للكهنة والشمامسة والشعب، ويقول «وأما شعبك فليكن بالبركة ألوف ألوف وريوات ريات يصنعون إرادتك». وقد قرر المجمع المقدس أخيراً أن تُتلى الأواشي جهراً، لينتفع الشعب بهذه الصلوات العميقة، وإن كان البعض لا يزال يتلوها سراً، اختصاراً للوقت!!

+ وأوشية السلامة (Peace) هي طلبية ترفعها الكنيسة الى الله - في بداية القداس - ملتزمة سلامة شعبها ونجاتهم من التجارب، وأن يمنحهم الله سلام القلب، ويبعد عنهم الإنشقاق والتحزب.

+ أما الصلاة من أجل رئيس الدولة والوزراء والجنود، فقد دعا اليها الرسول بولس (١ تي ٢: ١ - ٤) ليسود البلاد الهدوء والسلام.

وقال القديس كيرلس الأورشليمي «نسأل من أجل سلامة الكنائس عموماً ومن أجل الملوك والجنود والمرضى والمتضايقين. وأخيراً من أجل جميع المحتاجين الى المعونة، (الروحية والمادية والمعنوية).

وقال القديس إمبروسيوس: «يقدم الكاهن التسبيح لله، ويسبق فيصلّي من أجل جميع الشعب والملوك وغيرهم».

وجاء في المجموع الصفوي: «وبعد تفسير الإنجيل (العظة) فليصلّ الكاهن، من أجل المرضى والغرباء والمتضايقين، ومن أجل (نقاء) الهواء، ومن أجل (نمو ووفرة) الثمار، والملوك والراقيدين، والذين يأتون بالقرايين الى الكنيسة، والذين يصنعونها، وسلامة الكنيسة الجامعة، (الدسقوليه ٣٨).

وتصلّي الكنيسة من أجل قداسة البابا، وسائر رجال الاكليروس، ليمتعهم الله بالسلام ويعطيهم نعمة، ولكي يفصلوا كلمة الحق باستقامته (٢ تي ٢: ١٥). كما تصلّي من أجل الاجتماعات، ليباركها الله، وتثمر الكلمة في القلوب لكي تتوب. ويرد الشعب «يا رب ارحم ثلاث مرات، ليستجيب الرب صلوات الكاهن.

+ + +

س (٢٦٨) ما المقصود بقانون الإيمان (Creed) ؟ وما الهدف من تلاوته جهاً ؟

+ بعدما ينتهي الكاهن من صلوات الأواشي السابقة، يخاطب الشمامسة الشعب قائلاً: «إنصوبيا بروسخومين» (انصوبوا بحكمة) وسبب هذا النداء - كما قال بعض الآباء - أنه كان يحدث شيء من التشويش (الهرج) عند خروج الموعوظين من الكنيسة، قبل بداية قداس المؤمنين، لذلك ينبه الشمامسة عليهم بضرورة التزام الحكمة، والخروج بهدوء وخشوع. ثم يثبته الكاهن المؤمنين لتلاوة قانون الإيمان، ويبدأ هو أولاً، ويتبعه الشعب.

+ وقانون الإيمان هو خلاصة العقائد المسيحية الرئيسية. وقد وضعه آباء المجمع المسكوني الأول في نيقية (بأسيا الصغرى) سنة ٣٢٥ م من أول كلماته: «بالحقيقة نؤمن...»، إلى كلمات «ليس لملكه انقضاء». وأكملة آباء المجمع المسكوني الثاني سنة ٣٨١ م بالقسطنطينية من عبارة «نؤمن بالروح القدس الرب المحي...» إلى كلمات «وننتظر قيامة الأموات وحياء الدهر الآتي، آمين»، وبذلك يتكون هذا القانون من ١٢ بنداً، عن الثالوث القدوس وعن اعتقاد الكنيسة وإيمانها بمعمودية واحدة (لا تتكرر) وقيامة الأموات والحياة الأبدية العتيدة.

+ ويتلى المؤمنون هذا القانون باستمرار (بصوت مرتفع) أثناء القداس وفي صلوات الساعات (الأجبية) وفي أسرار الكنيسة، اعترافاً بتمسكهم بإيمانهم وعقيدتهم (رو ١٠: ٨-١٠).

+ ويقول عنه القديس يوحنا ذهبي الفم «إن درس هذا القانون يؤتي المؤمنين الثبات (في الإيمان)، والمجاهدين النصر، والمسافرين التسلية، والتائبين التعزية، والفائزين إكليل الملكوت» (٢٥).

+ وأشار القديس أغسطينوس إلى أن قانون الإيمان «مختصر الكلام، لكن به كل ما ذكره الأنبياء عن الإله الأب الغير مولود، وعن الإله الابن المولود من الأب «أزلياً، وعن

(٢٥) اللائي النفيسة، ج ١، ص ٣٥١

الروح القدس، وعن الأسرار، وعن موت الرب، وسر قيامته... الخ.

+ ويسميه القديس إمبروسيوس «الأمانة المقدسة» (وهو تعبير شائع في كتب الطقس والتاريخ في مصر) ودعاه أيضاً «المفتاح»، وأنه يجب أن نعلن هذا المفتاح (للإيمان) لإخوتنا، وأن نتسلح به يومياً ضد جميع حروب الأعداء الخفيين والظاهرين، الى آخر نسمة، (٢٦).

+ وتتفق عليه جميع الكنائس التقليدية والإنجيلية أيضاً (وإن كانت الكنيسة الكاثوليكية قد أضافت الى كلمة «الآب» كلمة: «والابن»، على خلاف ما ذكرته المجامع المسكونية، وخاصة القانون ٧ من المجمع المسكوني الثالث في أفسس عام ٤٣١، وهو ما لا تقره الكنيسة القبطية الارثوذكسية، لأنها زيادة غير سليمة، وليست من تعليم الكنيسة الجامعة الرسولية، ولا توافق تعاليم الإنجيل).

+ + +

س (٢٦٩) ما هي الطقوس التي تسبق تلاوة قداس المؤمنين مباشرة؟

+ أثناء تلاوة خاتمة قانون الإيمان باللغة القبطية (أو بالعربية) يزيل الشماسة والشعب: «وننتظر قيامة الأموات وحياة الدهر الآتى، آمين، ويغسل الكاهن يديه احتراماً للأسرار المقدسة المزمع أن يلمسها، وإشارة الى النقاوة الداخلية (تطهير الروح من نجاسات الخطية) (مز ٢٦: ٦، إش ١: ١٦)، ومثلما فعل السيد المسيح، الذى غسل أرجل تلاميذه ليعدهم لقبول سر الإفخارستيا.

+ ويتلو الكاهن مزمور (٢٦: ٦ - ١٢) «أغسل يديّ فى النقاوة، وأطوف بمذبحك... الخ». وقد شهد القديس ديونيسيوس - تلميذ القديس بولس - أن عادة غسل الأيدي قديمة جداً فى الكنيسة (كتابه: فى الرئاسات الكهنوتية)، وسجلتها الدسقولية. «ليأتِ الشماس بماء ويغسل الكهنة أيديهم... الخ» (الدسقولية ١٠ ص ١٢٤).

+ أما نفض الكاهن يديه - أمام الشعب - بعد غسلهما فهو بمثابة إنذار للكل، وخاصة

(٢٦) منارة الأقداس، ج ٢ ص ٢٨.

الذين سيتقدمون للتناول من مائدة الرب، بأنه برئ من المخالف، وذنوب من يتقدم بدون إستحقاق (بدون علمه)، أو أن تلاوة قانون الإيمان من الفم فقط!!.

+ ويمنح الكاهن السلام للشعب بقوله : «إرينى باسى = السلام لجميعكم»، وبهذا السلام يجدد وثائق المحبة مع الشعب قبل تقديس الأسرار، وهو تقليد رسولى قديم أشار اليه القديسون ديونيسيوس وإكليمتنضس الرومانى ويوحنا ذهبى الفم وغيرهم.

+ ثم يأخذ الكاهن اللقافة المثنية المثلثة التى فوق الأبروسفارين ويمسكها من طرفيها بيديه . وقد أشار الآباء الى أن ذلك يشير الى حجرة الحجر الذى كان موضوعاً على باب قبر المخلص، بواسطة رئيس الملائكة «ميخائيل» (مت ٢٨ : ٢ - ٣)

+ + +

أسئلة عن قداس المؤمنين

Mass of the Faithful

س (٢٧٠) ما المقصود بصلاة الصلح (Reconciliation) ؟ وماذا تشمل ؟
تبدأ صلاة الصلح (فى القداس الباسيلى) بعبارة «يا الله العظيم الأبدى، الذى جبل الإنسان على غير فساد، والموت الذى دخل الى العالم - بحسد إبليس - هدمته... الخ» .
ويقول الآباء إن صلاة الصلح: «بمنزلة فاتحة (مقدمة هامة) أو تمهيد لصلوات القداس، وأنها تتضمن عبارات رقيقة وخضوعية من شأنها أن ترفع عقولنا من التفكير فى الأرضيات الى أعالي السمائيات، وتعلن عن عواطف الكنيسة وانفعالاتها الروحية المختلفة، والتسابيح التى رتلها الملائكة أثناء تجسد الله الكلمة، وعن خلاص العالم» (٢٧)
ويقول نيافة الانباء متاؤس (كيف نستفيد من القداس الإلهى، ص ٩٠): «بدخولنا لصلاة الصلح نكون قد دخلنا الى الجو الروحى الحقيقى للقداس، ووجب علينا الحرص والانتباه، والوقوف بالخشوع والمخافة اللازمين» .

(٢٧) اللائى النفيسة، ج ١، ص ٣٥٥.

ويضيف نيافته بقوله: «وقد سُميت «صلاة الصلح، لأن الكاهن يذكر فيها عمل المسيح العجيب نحو مصالحة الإنسان بخالقه، وتقضه حائط السياج المتوسط - أى العداوة - بجسده» (أف ٢: ١٤ - ١٥) .

(تفسير قداس الكنيسة القبطية للقمص مرقس داود ص ١١٩، ونيافة الأنبا متاؤس، المصدر السابق ص ٩١) .

+ ويردد الشعب - مع الكاهن - أنشودة «المجد لله فى الأعالى وعلى الأرض السلام، وبالناس المسرة» (لو ٢: ١٤) كأن كل واحد يخاطب ذاته ويقر بخلاص الرب، ونيل السلام، ويسجد لله مع الملائكة شكراً لله، ويطلب أن يؤهل لأن يشترك معهم فى الفرحة الأبدى.

+ أما الشعب عندما يرتل من القلب «كيرياليصون» فهى تشير الى تنهيدات الآباء القدامى ونفوس الصديقين الذين كانوا فى السجن السفلى (إش ٤٢: ٧، ٤٩: ١٩، ٦١: ١) وذهب إليهم يسوع وبشرهم بالخلاص (١ بط ١: ١٢، ٣: ٩، ٤: ٦) وأدخلهم الفردوس.

+ ويستكمل الكاهن صلاة الصلح بقوله: «بمسرتك بالله إملأ قلوبنا من سلامتك.. الخ» أى أنه يتضرع الى الله - الذى صالحنا بإبنه - أن يملأ قلوبنا من سلامه الذى يفوق كل عقل (فى ٤: ٧) ونجتهد أن نحفظ وحدانية الروح برباط الصلح (أف ٤: ٤) .

+ ويقول ذهبى الفم: «إننا نتوسل (الى الله) طالبين السلام، لأنه يجب أن نطلب السلام فى جميع أحوالنا...» . والرب يملأ قلوبنا بالسلام فنقبل الإخوة بقبلة مقدسة (رو ١٦: ١٦) بلا غش ولا رياء، ونصافح الكل، ونسامح الكل، من كل القلب (١ بط ١: ٢٢، ٥: ١٤) .

+ وبعد إنهاء صلاة الصلح يتم سيامة الشماسة والقسوس والترقية لرتبه «قمص» .

+ + +

س (٢٧١) ما المقصود بكلمة الإسبسمس، ؟ وما الهدف منها ؟

كلمة «إسبسمس» (أو إسبزمس) كلمة يونانية وقبطية (aspasmos) تعنى «سلام، أو قبلة مقدسة» (Kiss of Peace) .

+ ويطلب الكاهن من الرب قائلاً: «طَهِّرْنَا مِنْ كُلِّ دَنَسٍ وَمِنْ كُلِّ غَشٍّ وَمِنْ كُلِّ رِيَاءٍ، وَمِنْ كُلِّ فِعْلٍ خَبِيثٍ، وَمِنْ تَذْكَارِ الشَّرِّ الْمَلْبَسِ الْمَوْتِ (وقد ذكر قداسة البابا شنودة الثالث في عظة له إن تذكُّار الشرِّ الملبس الموت يضرُّ النفس، والجسد) . واجعلنا مستحقين أن نُقَبِّلَ بعضنا بعضاً بِقُبْلَةٍ مقدسة ... الخ» .

+ ولما يقول الشماس «قَبِّلُوا بعضكم بعضاً بِقُبْلَةٍ مقدسة، يتصافح الكهنة معاً، والشعب من الرجال معاً، والنساء معاً، طالبين الصفح من بعضهم، قبل بدء القداس (الدسقوليه ١٠ ، وقانون ١٩ لمجمع اللاذقية) .

+ وقد شهد القديسون ديونسيوس ويوستينوس وترتليانوس وأغسطينوس وذهبي الفم عن «القُبْلَة»، للمصالحة والسلام والمحبة، وأنها كانت موجودة في القداس منذ عصر الرسل (ذهبي الفم، تفسير: اكو مقالة ٢٤) (يع ١٦: ٥، رو ١٦: ١٦، اكو ١٦: ٢١، ابط ٥: ١٤ ... الخ) .

+ أما تقبيل أيدي الكهنة، فهو إكرام واحترام لهم، وخضوع لله الذي أقامهم وإتّمتهم على أسرارهِ (اكو ٤: ١) ، ولأخذ البركة منهم (Benediction) (تك ٢٧: ٢٧ — ٢٨) ، لأنهم يحملون جسد الرب ودمه .

+ وتمنع الكنيسة القُبْلَة (التصافح بالأيدي) يومَي الأربعاء والخميس من أسبوع الآلام، تذكّاراً لقُبْلَة يهوذا الخائن لمعلمه العظيم، والتي ندل على الرياء والغدر، ومنعاً من التشبّه به .

+ ويذكر نياقة الأنبا متاؤس أنه كان هناك تقليداً قديماً، عندما يُقَبِّل المؤمنون بعضهم كان يقول كل واحد للآخر: «المسيح في وسطنا، فيجيب الآخر: «الآن وهكذا يبقى حالا

بيننا، (القمص تادرس يعقوب، المسيح في الإفخارستيا، ج ٥، ص ٤١١، ونيافة الأنبا متاؤس، كيف نستفيد من القداس، ص ١١٩).

+ ويرتل الشماس والشعب لحن الإسبسمس (القُبلة) أو ما يسمى (Aspasmos) (مثل لحن إفرحي يا مريم العبدة والأم ... الخ، أو غيره من الألحان، وتختلف هذه الألحان باختلاف المناسبات (الأصوام والأعياد)، ويرجع إليها في الخولا جي.

+ ويرفع الكاهن - والشماس مقابله - غطاء الأبروسقارين - عن المائدة المقدسة، ورفعته يشير إلى دحرجة الملاك للحجر عن باب قبر الفادي بعد قيامته، ورفرفته إشارة للزلزلة التي حدثت عند قيامته (مت ٢٨: ٢).

+ وإذا قيل الإسبسمس السابق، أو لذي يُقال، يقولون لحن «شفاعة والدة الإله القديسة مريم، يارب أنعم لنا بمغفرة خطايانا... الخ». أي بشفاعة أم النور، يا رب استجب ماطلبناه، وهبنا غفران خطايانا، ونحن نسجد لك، (وهو برهان على قدم الإستشفاع بالقدسين، وعلى رأسهم البتول مريم).

+ + +

س (٢٧٢) ماذا يشمل القسم «الثالث، من القداس ؟ (Anaphora)

يضم هذا الجزء أروع لحظة في القداس وهي التي يتم فيها استدعاء الروح القدس، لإستحالة الخبز والخمر إلى جسد المسيح ودمه الأقدسين.

+ ويرشم الكاهن الشعب (متجها للغرب) ويقول «الرب مع جميعكم»، ثم يرشم الخدام شرقاً (عن يمينه) قائلاً: «ارفعوا قلوبكم»، ويرد الجميع «هي عند الرب»، ثم يرشم ذاته (وهو متجه شرقاً) قائلاً: «فلنشكر الرب»، ويرد الشعب «مستحق (الشكر) وعادل».

+ وفي القداس الغريغوري يقول الكاهن «محبة الله الآب، ونعمة الابن الوحيد، ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح، وشركة وموهبة الروح القدس، تكون مع جميعكم، (٢كو ١٣: ١٤، ٢ تس ٣: ١٦) وهو إقتداء بالرسول بولس، في منح البركة للمؤمنين بعمل الروح

القدس في حياتهم (وهي البركة الرسولية التي تستخدمها كل كنائس المسيحية التقليدية بعد القداس وقبل الانصراف) .

+ ويجب أن تكون قلوبنا في تأمل في السمائيات (عند الرب) خلال القداس .

+ ويقول القديس كيرلس كبريانوس: «إذا صرخ الكاهن قائلاً: «فلنضع قلوبنا فوق»، يجب على الشعب أن يقول «هي عند الرب»، لأننا يجب علينا أن نرفع عقولنا وقلوبنا إلى الله» .

+ ويقول القديس كيرلس الأورشليمي: «فالكاهن يأمرنا في تلك الساعة بسلطان أن نغادر نترك كل المشاغل والاهتمامات الأرضية ونرفع قلوبنا للسماء، نحو الرب المحب للبشر. فاحذروا أن يقول أحد منكم «هي عند الرب، بالفم فقط، ويكون متعلقاً في ضميره بالأمور العالمية، (مت ١٥: ٨)» .

+ ويشكر الكاهن الرب مثلما فعل الرب يسوع «بارك وشكر» (مت ٢٩: ٢٧) . وقال القديس يوستينوس الشهيد: «وبعد ذلك يرسل الكاهن تمجيداً لأبى الكل، ويصنع شكراً لتكون هذه (الذبيحة) مقبولة عنده» .

+ ويقول ذهبي الفم «ينادي الكاهن «فلنشكر الرب، قبل الشعب، لأن ذلك حق واجب» (تفسير ٢ كو مقالة ٢٤) . وينبغي أن نشكر الله على عطايه الروحية والمادية، وعلى خلقه لنا، وعلى رحمته وعلى تمتعنا بأسرار المقدسة» .

+ ويقول القديس كيرلس الأورشليمي «يقدم (الكاهن) الشكر لربنا، وإذ ذاك يجاوبه الشعب «مستحق وواجب»، لأن الشكر والعبادة لله واجبات على الكاهن والشعب» .

+ ثم يذكر الكاهن صفات الله الخالق .. وينبه الشماس الشعب إلى ضرورة الوقوف، (وغير جائز قانوناً أن يجلس المصلون خلال القداس) لكي يوقوفهم ينتبهوا ويقاوموا طياشة الفكر .

+ ثم يدعو الشماس الشعب للنظر «للشرق» ليتذكروا الفردوس الأول، وأورشليم السمائية (مار إفرآم السرياني) وغير ذلك مما سبق ذكره (في الجزء الأول) ، وقد أمر الرسل ببناء الكنائس نحو الشرق (قوانين الرسل ١: ٣١) وأيده القديس باسيليوس (مقالة عن الروح

القدس) وإبيفانيوس (الرد على الهرطقة ١٩) وأغسطينوس (تفسير العظة على الجبل، ك : ٢ : ٩) والأبنا ساوميرس (ابن المقفع) في ميمره على السجود الى الشرق...الخ.

+ + +

س (٢٧٣) ما المقصود بالتسبحة الشاروبيمية ؟ (Cherubim)

+ عندما يرتل الكاهن قائلاً: «أنت هو الذى يقف حولك الشاروبيم الممثلون أعياناً (إشارة لمعرفتهم الكبيرة) والسيرافيم ذوو الستة الأجنحة (حز ١، ١٠، رؤ ٤، إش ٦ : ١ - ٧) يسبحون دائماً (على الدوام) بغير سكوت قائلين...الخ

ويقول الشماس «نُصت»، أى يدعوا الشعب للصمت والهدوء التام، حسب وصية الكتاب (حقوق ٢ : ٢٠، صفنيا ١ : ٧، زكريا ٢ : ١٣) ويقول القديس إكليمنضس الرومانى «يجب على المؤمنين - رجالاً ونساءً - أن يتجنبوا الهرج في الكنيسة».

+ ويقول الشعب إسبسمس سنوى (لحن الشاروبيم يسجدون لك، والسيرافيم يمجدونك صارخين قائلين قدوس قدوس رب الصباؤوت (= الجنود = الملائكة) السماء والأرض مملوءتان من مجدك الأقدس».

+ أو يقولون إسبسمس آخر بلحن واطس: «أيها الرب إله القوات، إرجع واطلع من السماء، وانظر وتعهد هذه الكرمة (الكنيسة) أصلحها وثبتها... الخ، . بارك الزرع والعشب (ومن ١١ طوبة - ١١ بؤونه يقال: «بارك أهوية السماء، ومن ١٢ بؤونه الى ٩ بابة يقال: «بارك مياه الأنهار»).

+ ويتناول الجزء التالى تذكار حياة ربنا يسوع المسيح (Commemoration of our Lord's Life) ويقول الكاهن: «قدوس قدوس بالحقيقة أيها الرب إلهنا... الخ»، ثم «تجسد وتأنس وعلمنا طرق الخلاص... الخ»،

ويضع بخوراً في المجمرة، ويقول «وقام من الأموات.. الخ، ويرد الشعب قائلين «كرحمتك يارب وليس كخطايانا».

+ والتسبحة الشاروبيمية قديمة جداً في الكنيسة ، وتستخدمها كل الكنائس، وذكرها

القديس إكليمنضس الروماني (في القرن الثاني). وترتلها الكنيسة قبل تقديس الأسرار إشارة إلى بشارة الملاك التي سبقت تجسد الفادي (لو ١: ٢٦).

+ ويقول القديس إمبروسيوس: «إننا نحن البشر لا يمكننا أن نجد شيئاً تمتدح به ابن الله أفضل من أن ندعوه قدوساً...».

+ ويقول القديس غريغوريوس «ترتل هذه التسبحة للدلالة على الصلح والاتحاد - أي اتحاد الملائكة مع البشر - وإتفاقهم معهم في التسبيح».

+ ويستخدم شماسان مروحيتين عند النطق بهذه التسبحة، للدلالة على حضور الملائكة وقت تقديم الذبيحة، مثل أجنحة الكارويم (الدسقولية ٣٨).

+ ويذكر القديس غريغوريوس: «إننا نرتلها إعترافاً بأن الذي مجده وسبحه الأطفال يوم (أحد) الشعانين على الأرض، هو هو ابن الله، الذي تسبحه الشارويم في السماء، وأنه هو بنفسه حاضر على المذبح، كما رآه أشعياء النبي».

+ + +

س (٢٧٤) ما هي الرشومات التي تتم لمادتي السر الأقدس؟

(Words of Institution of the Bread)

+ بعد التسبحة السابقة، يضع الكاهن اللقافة التي على يده اليسرى على المذبح والتي في يده اليمنى يضعها على اليد اليسرى، ويأخذ التي على الكأس بيمينه ويرشم بها ٣ رشومات، وفي كل رشم يقول «قدوس»، (AgiOS = ékouab).

+ وتؤخذ اللقافة التي على الصينية قبل التي على الكأس إشارة إلى أن النسوة قد ذهبن إلى القبر قبل إذاعة خبر القيامة (والصينية ترمز لقبر المخلص)، وقال آخرون إنها إشارة لظهور يسوع لمريم المجدلية وإخفاء معرفته لها مبدئياً (يو ٢٠: ١٥، ٤) ثم تؤخذ اللقافة من على الكأس إشارة إلى إعلان ذاته لها فعرفته (يو ٢٠: ١٦ - ١٨).

+ أما رشم الكاهن الشعب وذاته والخدام بعلامة الصليب فإشارة إلى ذبيحة الصليب

ورحمة الله للجميع، وأن له المجد قد نقض السياج (العداوة) وداس الموت وسحق رأس الحية (الشيطان)، وفتح لنا الفردوس (كو ١٥ : ٥٤، عب ٢ : ١٤)

+ كما قيل إن أخذ اللقافة عن الكأس وتغطيتها بلقافة غيرها فهو إشارة لظهور المسيح لتمليذى عمواس واختفائه عنهما (لو ٢٤ : ٣١)

+ وذكر الله بأنه «القدوس» ثلاث مرات، شكراً لعمله العظيم، الذى يشرحه القدّاس، حتى الوصول الى عبارة «ومن العذراء القديسة مريم تجسّد». ويجاوب الشعب قائلاً «آمين، أي حقاً» (وهى كلمة عبرية مستعملة من أيام الرسل، كما ذكره الشهيد يوستينوس وترتليانوس).

+ ثم يبخر الكاهن ويقول «تجسّد وتأنس...» الى قوله: «نزل الى الجحيم (الهوية) Hades عن طريق الصليب». وقد مضى الفادى الى هناك ليخلص أنفس الراقدين على رجاء مجئ المخلص (عب ١١ : ١٣، مز ١٦ : ١، زك ٩ : ١١ - ١٢، ابط ٣ : ١٨ - ١٩، إش ٤٩ : ٩، ٦١ : ١).

+ وبذلك يتضمن القدّاس قصة الخلاص، من ميلاد المسيح وآلامه وموته وقيامته ليتذكرها الشعب، ويسبّح الله عليها، وعلى وجوده معنا الى إنقضاء الدهر (مت ٢٨ : ٢٠).

+ وعندما يشير الكاهن الى أن الرب : «قد رسم (= حدّد) يوماً يظهر فيه (يجئ للعالم)، ليدين المسكونة بالعدل، ويعطى كل واحد كنحو أعماله، (الصالحة أو الطالحة) يجاوب الشعب بروح التوبة: «كرحمتك يارب ولا كخطايانا».

+ ثم يشير الكاهن بيديه الى الخبز ثم الى الخمر ويقول «ووضع لنا هذا السر العظيم الذى للتقوى» (اتى ٣ : ١٦) ثم يبخر بيديه فوق المجرّة استعداداً لمسك السر ويقول: «لأنه فيما هو راسم أن يسلم نفسه للموت عن حياة العالم». ويجيب الشعب: «نؤمن، (نصدق بما تم).

+ ويأخذ الكاهن الخبز على يديه ويرفع اللقافة التى بالصينية ويقبلها بفمه، ويضعها على المذبح، ويقول «أخذ خبزاً على يديه الطاهرتين... الخ».

+ ويضع الكاهن أصبعه اليمين على الخبز، الذي على يده اليسرى، ويرفع نظره الى فوق ويقول: «ونظر الى فوق نحو السماء... الخ،

+ وفي هذا الجزء من القداس يشير الى تأسيس الرب لسر الافخارستيا بخمسة أفعال: هي

١ - فعل الأخذ ٢ - الشكر ٣ - التبريك

٤ - الكسر (التقسيم للخبز) ٥ - الإعطاء للتلاميذ.

+ ويقول القديس باسيليوس الكبير: «إن المسيح وقت تسليمه السر أخذ خبزاً ونظر الى فوق (للسماء)، فالكاهن يصنع كما صنع يسوع، والدلالة على الثقة التي لنا به، (عب ١٩: ١٠).

+ ثم يرشم الخبز - ثلاث مرات بمثال الصليب - ويقول: وشكر + وباركه + وقُدَّسه، ويجيب الشعب في كل مرة «آمين». ورشم إشارة الصليب على الأسرار لا لتقديسها، وإنما لختمها بخاتم الملك، وأن المخلص قد خلصنا بدم صليبه (كو ١: ٢٠). ويرد الشعب: «نؤمن ونعترف ونمجده».

+ ويقسم الكاهن القربانة بتأن الى ثلثين وثلث - بدون فصل - بإبهام يده اليمنى (من أعلى لأسفل) فيكون الثلث عن اليمين والثلثان عن اليسار، وينفخ فيها نفخة الروح القدس ويقول «وقسمه وأعطاه لتلاميذه القديسين... الخ». ثم يكشف الكأس ويمر بأصبعه على حافتها.

+ ويرشم الكاهن الكأس ثلاث رشومات ويجاوبه الشعب في كل مرة «آمين»، عند قوله «وشكر + وباركها + وقُدَّسها»، (موضحاً أن الرب مزجها من خمر وماء، وليس من أى سائل آخر).

+ ثم يمسك حافة الكأس بيده وينفخ نفخة الروح القدس ويقول «وذاق وأعطاه أيضاً لتلاميذه... الخ، ثم يحرك الكأس على مثال الصليب ويقول «خذوا اشربوا منها كلكم...»

الخ، (وهى دعوة لكل المسيحيين لكي يتقدموا لهذه المائدة المقدسة كدواء وعزاء وشفاء للنفس).

+ ويقول «تبشرون بقيامتي وتذكرونني الى أن أجيء» (اكو ١١: ٢٦)، ويرد الشعب «حقاً بموتك يارب نبشر، وبقيامتك المقدسة وصعودك الى السماوات نعترف. نُسبحك، نمجدك (نشرك) يارب، ونتضرع إليك يا إلهنا. وقال الآباء إننا نسبح الاله الأب ونبارك الابن الكلمة ونشكر الروح القدس، لأجل هذه الإحسانات والنعم العظيمة، التي وهبها لنا مجاناً.

+ + +

س (٢٧٥) متى يتم حلول الروح القدس على مادتي الذبيحة؟

(Invocation of the Holy Spirit)

يتم ذلك قبل الأواشي **والمجمع وحينئذٍ** يقول الشماس «إسجدوا لله بخوف ورعدة، (نظراً لحلول الروح القدس في هذه اللحظة الرهيبة على مادتي السر الأقدس) ويرد الشعب قائلين: «نسبحك، نباركك (نشرك) نخدمك، ونسجد لك».

+ ثم يخضع الكاهن باسماً يديه، ويصلي سر حلول الروح القدس ويقول سراً: «نسألك أيها الرب إلهنا، نحن عبيدك الخطاة غير المستحقين، نسجد لك بمسرة صلاحك. وليحل روحك القدس علينا، (ويشير لذاته ثم الى القرايين ويكمل قائلاً) «وعلى هذه القرايين الموضوعة، ويطهرها وينقلها ويظهرها قدساً لقديسيك». ويقول الشماس «ننصت، آمين».

+ ويرفع الجميع رؤوسهم، ويرشم الكاهن القريان المقدس ثلاث مرات بسرعة - وهو في الصينية - ويقول جهراً: «وهذا الخبز يجعله جسداً مقدساً له». فيقول الشعب «نؤمن».

+ ثم يخضع الكاهن ثانية (يلحني) ويبسط يديه ويقول سراً: «ربنا ومخلصنا يسوع المسيح، يعطى لغفران الخطايا وحياة أبدية لمن يتناول منه».

+ ثم يرشم الكأس ثلاثاً ويصرخ ويقول «وهذه الكأس أيضاً دماً كريماً للعهد الجديد

الذى له. ويقول الشعب «وأيضاً نؤمن، ثم يخضع مرة أخرى ويقول سرّاً «ربنا وإلهنا
وبخلصنا يسوع... الخ، فيُردّ الشعب: قائلين «كيريالييسون» (يارب إرحم) ثلاث مرات،
لكي يستجيب الرب ويرحمهم .

+ ويذكر الآباء أن سجود الكاهن ٣ مرات لله أمام المذبح، هو تعبدٌ وشكر وخضوع
للتالوث القدوس، لأن تقديس القرايين (Consecration) يتم بفعل قدرته، ثم يقوم - ثلاث
مرات - لأن الله جعله وسيطاً بينه وبين شعبه (٢كو٥: ٢٠، عب٥: ١) ولأن السجود يدل
على اعترافنا بضعف طبيعتنا المائلة للسقوط في الخطية، أما النهوض فيشير إلى قيامنا
منها بنعمة الله، بموت المسيح عنا (أف٢: ٥-٦، كو٣: ١)

+ كما أن رشم الكأس ثلاث مرات - كالقربان المقدس - فيدلّ على أن الروح القدس
قد حلّ عليهما كليهما (٢٨).

+ ثم يصلى الكاهن من أجل نفسه وبسائر الراغبين في التناول لكي يؤهلهم الرب
للتناول من هذه الأسرار، وأن تكون خلاصاً وتقديساً لمتناوليهما باستحقاق وطهارة لأنفسهم
وأرواحهم ويتحدوا معه ويثبتوا فيه (يو٦: ٥٦) وينالوا نصيباً وميراثاً مع جميع القديسين
في الملكوت السعيد (أع ٢٦: ١٨، كو ١: ١٢).

+ ويلاحظ أنه بعد حلول الروح القدس لتجول الأسرار المقدسة لا يرشم الكاهن
الشعب، ولا ينظر خلفه، وبخاصة عند قوله «السلام لجميعكم»، بل ينحني برأسه دون
رشم، إذ يركّز بصره في الأسرار المقدسة ولا يحول بصره عنها.

كذلك لا يرشم الكأس ولا الصينية، لأن الأسرار بعد التحول - ترشّم منها وبها.

+ + +

(٢٨) اللائى النفيسة ، ج١ ص ٤١٢.

س (٢٦٧) ما هي الصلوات (الأواشي) Litanies التي تتلى بعد صلوات
التقديس؟

+ يصلى الكاهن الأواشي Interessions السبع (=السلام - الآباء - القسوس - الرحمة - الموضع - المياه أو الزروع والأهوية - القرايين) . وهي الصلوات التي تكررهما الكنيسة كثيراً من أجل الرعاة والرعية، واحتياجاتهم المختلفة.

+ ويقول القديس كيرلس الأورشليمي: «بعد أن تتم (الصلاة) للذبيحة الروحية الغير دموية (سر الشكر) نتضرع الى الله تجاه ذبيحة الإستغفار هذه، من أجل الملوك (رؤساء الدول) ومن أجل الجنود المحاربين معهم، ومن أجل المرضى والمتضايقين، وبالإجمال من أجل جميع المحتاجين الى مساعدة، (كتابه عن الأسرار ١:٥) .

+ + +

س (٢٧٧) ما المقصود بالمجمع، ولماذا يذكر الكاهن هذا العدد
الكبير من القديسين في القداس ؟! (Commemoration of Saints)

+ بعد تلاوة الأواشي السبع يتلو الكاهن «المجمع» ويسمى هكذا لأنه يجمع أشهر آباء الكنيسة تقوى و قداسة. ويبدأ بقوله: «لأن هذا يارب هو أمر إينك الوحيد أن نشترك في تذكارات قديسيك» (مت ٢٦: ١٣، مر ١٤: ٩) أى «أن الله يسر ويأمر أن نشترك في تذكارات القديسين الذين أرضوه وأكرموا في حياتهم ...»، والتشبه بهم، (راجع كتاب نياقة الأنبا متاؤس : «كيف نستفيد من القداس الإلهي»، ص ١٣٠-١٣٩ عن تفاصيل سير كل آباء المجمع) ويسرد الكاهن أسماء رؤساء الآباء والمبشرين والانجيليين والشهداء والمعترفين (بالإيمان ولم يستشهدوا) وكل أرواح الصديقين الذين كملوا في الإيمان، وبالأكثر القديسة المملوءة مجداً العذراء كل حين ... ثم يذكر الكاهن أسماء يوحنا المعمدان والشهيد اسطفانوس ومارمرقس ، وكبار بطاركة الكنيسة القبطية، وغيرهم من مشاهير البطاركة، ثم أعضاء المجامع المسكونية التي تعترف بها الكنيسة القبطية وهي نيقية والقسطنطينية

وأفسس . ثم يذكر الأنبا أنطونيوس والأنبا بولا . وبعد ذلك يذكر سلسلة طويلة من الرهبان المشهورين ، والذين اعترفت الكنيسة بهم قديسين معاصرين مثل الأنبا إيرآم أسقف القيوم والجيزة وأبونا ميخائيل البحيري تلميذه (وكل من مضى على نياحته خمسون عاماً) ويصدر قرار من المجمع المقدس بالإعتراف به قديساً بالكنيسة المصرية (Canonization) .

واعتادت الكنيسة - منذ العصر الرسولي - أن تذكر في قداساتها هؤلاء الأبرار طالبة شفاعتهم ولتتذكر إيمانهم وجهادهم الروحي ، ونقنقى بهم . وهى «عادة قديمة» كما قال القديس ديونيسيوس تلميذ القديس بولس وقال القديس إيفغانيوس القبرصى «إن الكنيسة تفعل هذا متبعةً بالتقليد الذى تسلمته من الآباء (الرسل) ...» (الهرطقات: ٧٧) وذكر نفس الكلام القديس باسيليوس (فى كتابه : فى الروح ، فصل ٢٧: ٤) .

+وقيل فى سبب ذكرهم بالقداس «لكى يقبل الله طلباتنا بصلواتهم وشفاعتهم» (القديس كيرلس الأورشليمى ، فى الأسرار ٩: ٥) .

+وقال القديس أغسطينوس: «إن ذكر القديسين فى ذبيحة القداس لا يعنى أنها تُقدّم لهم، لأنها تُقدّم لله، بل ليضرع هؤلاء عنا» (تفسير إنجيل يوحنا ١: ٨٤) وذكر أيضاً مايلي:

أ - لأنهم لم يتمتعوا بشركة ميراث القديسين فى النور إلا باستحقاقات ذبيحة الصليب المستمرة بذبيحة القداس الإلهى .

ب - لأنهم أعضاء جسد الرب، وهو رأسهم، ولإتحادهم به يُذكرون فى ذبيحة القداس التى هى ذبيحة الجسد كله .

ويشرح القمص ميخائيل مينا ذلك (علم اللاهوت، جـ ٢، ص ٤٠٦) بقوله: «لأن القديسين متحدون مع المسيح اتحاداً ثابتاً، فلذلك يقدمون نفوسهم لله - مع المسيح - فى

ذبيحة القداس الإلهي، التي هي ذبيحة الجسد كله، أي الرأس يسوع، والأعضاء أي القديسين، .

ج - لنتمثل بإيمانهم واحتمالهم الاضطهادات (أف ٢: ١٩، عب ١٣: ٧) .

د - لأنهم أهينوا من العالم وطُردوا منه، لذا فنحن نكرمهم في هيكل الرب، كما قال زكريا النبي (١٤: ٦) وملاخي (١٦: ٣) ونتمثل بالقديس بولس الذي ذكرهم في رسالته للبرانيين (عب ١١-١٢) .

+ وفي نهاية المجمع يضع الكاهن يد بخور (Spoonful of Incense) في المجرّة، ثم يقول «الترحيم، الخاص بالمنتقلين حديثاً إن أراد (أو طُلب منه) وقديماً كانت تُكتب أسماء المنتقلين الذين يراد ذكرهم على ورقة توضع في لوح معدني من صلفتين (يشبه الكتاب) ويوضع على المذبح (Dyplis)، وكانت تكتب فيها أيضاً قوائم بأسماء البطارقة والأساقفة والقديسين لتذكر في القداس، وقد سميت - فيما بعد - «قائمة الأموات أو الشهداء» (Martyrologium) .

وكانت تقرأ هذه القوائم بعد المجمع، عندما يقول الشماس: «القارئون فليقولوا أسماء آبائنا القديسين البطارقة الذين رقدوا...» .

+ وإذا كان البطريرك - أو الأسقف - مُتَنِيح حديثاً يقول الكاهن: «اذكر يارب نفس أبينا ... تفضل نبحها مع قديسيك. أنعم بأن تقيم لنا راعياً صالحاً يرعى شعبك بالطهارة والعدل (ونفس هذه الطلبة تُقال أيضاً بدل أوشية الآباء في زمن إنتقال الآب البطريرك (٢٩)» .

+ ويكون الترحيم (من قداس القديس كيرلس عمود الدين) بلحنه الحزائني المعروف «أووه ناي نيم إن نيفين إيشويس ... النخ، (وهؤلاء وكل أحد يارب ... النخ) ثم يضع الكاهن بخوراً في المجرّة ويقول «اذكر يارب نفس عبدك (فلان) وتكمل أوشية

(٢٩) اللآلئ النفيسة، ج ١ ص ٤١٥ .

الراقدين، وفي ختامها يقول الشعب «كيريا ليصون»، ثم يقول الشماس لحن «بى نيشتى .. الخ، (العظيم الأنبا أنطوني والبار أنبا بولا ... الخ) ثم يقول الشعب «المجد لك يارب ...، ولا يقال «بركتهم المقدسة»، لأن هذا مستحدث (٣٠).

+ ثم يصلى الكاهن (من القداس الباسيلي): «أولئك يارب الذين أخذت نفوسهم نيحهم، (=أرحهم) والى أن يقول: «أنعم علينا بسلامك الى الإنقضاء، ويجاوب الشعب «كما كان، هكذا يكون، من جيل الى جيل، والى دهر الدهور آمين»، وفيه إعراف بأزلية الله، وليكن اسمه مباركاً الى الأبد.

+ ويدعو الكاهن الرب لكى يهدى الكل الى ملكوته، أى ليهديهم ويرشدهم الى الطريق الصالح، الذى يؤدى بالكاهن - وبشعبه - الى ملكوت السماوات، حيث يسكنون مع الله فى فرح أبدي ومجيد. ثم يشكر الكاهن الله: «الذى جعلنا أهلاً الآن أن نقف فى هذا الموضع المقدس (الهيكل) ونخدم اسمه القدوس، هو أيضاً فلنسأله أن يجعلنا مستحقين لشركة وصعود أسرارهِ الإلهية غير المائته».

+ + +

س (٢٧٨) ما هو طقس صلاة القسمة (Fraction) ؟

+ وبعد شكر الله على عطائاه، يرفع الكاهن الجسد المقدس بيده اليمنى، ويضعه على يده اليسرى، ويضع أصبعه (السبابة اليمنى) بجوار الإصبعين، ويقول «بى سوما إثؤواف، (=الجسد المقدس)، ويرد الشعب «نسجد لجسدك المقدس، (ومن الجدير بالذكر، أنه قد تحول إلى جسد حقيقى للسيد المسيح، وإذا كان بنو إسرائيل قد سجدوا لتابوت العهد، لأن الله كان يحل عليه - وكان السجود مقدماً لله نفسه - فلماذا لا نسجد للقربان الحاضر فيه يسوع، وقد أجمعت الكنائس التقليدية كلها على ذلك كدليل على أنه تقليد رسولى) (٣١).

(٣٠) اللآلى النفيسة، ج ١ ص ٤١٩.

(٣١) اللآلى النفيسة ج ١، ص ٤٢٢، ومنازة الأقباس ص ٤٤٤.

+ ثم يرفع الكاهن أصبعه من على الجسد، ويمدّه الى الكأس، ويغمس أصبعه من الدم الكريم ويرفعه قليلاً، ويرشم داخل الكأس رشماً واحداً ويقول: «والدم الكريم، ويرشم الجسد بالدم رشمين (فوق وأسفل)» ويقول: «اللذان لمسيحه الضابط الكل، الرب إلهنا».

+ ومن الجدير بالذكر، أن جميع رشومات القداس هي ٢٠ رشماً (منها ١٨ رشماً على الخبز والخمر، ومثلها على نفسه والخدام والشعب، ٦ من الجسد والدم وإيهما).

+ ثم يصلى الكاهن صلاة «القِسْمَةِ» (Fraction) ويُقسم الجسد بترتيب خاص الى ١٢ جزءاً غير الأسباديّون إشارة الى أن السيد المسيح - لما صنع العشاء السرى كسّره - ووزعه على تلاميذه (مت ٢٦: ٢، اكو ١١: ٢٣) وهو ما ذكره كل من القديس أغسطينوس، والقديس باسيليوس، وهو أيضاً إشارة الى آلام المسيح الكثيرة.

+ ويلاحظ أن القسمة لا تقع على جسد الرب، بل على الأعراض المحسوسة فقط، ولذلك فإن من يتناول منه يتناول الجسد بتمامه.

+ ويقول القديس جيروم: «كما أن السيد (المسيح) صبر على هذه الآلام لأجل التدبير الخلاصى، أما جسده فلم يفسداً. كذلك القربان لا يتجزأ إلا بالنسبة الى الأشكال والأعراض فقط، التى هى مادة السر، أما الجسد الطاهر فلا يُقسم، لأنه الكل فى الكل، وهو موجود بجملة صحيحة فى كل جزء من أجزاء الخبز والخمر».

+ ويقول القديس مار إفرآم السريانى عن قسمة الخبز: «إن جسد الرب يتحد بجسدنا بطريقة لا يمكن التعبير عنها، ودمه الطاهر يسرى فى شراييننا، وهو كله - بصلاحه الأقصى - يدخل فينا». (٣٢).

+ ويُقسم القربان الى ثلاثة أجزاء، وهو إشارة الى الأماكن الثلاثة التى وُجد فيها جسد المسيح وهى: السماء، الأرض، والقبر، وكان حياً فى كل مكان منها.

. + + +

(٣٢) المصدر السابق : ص ٤٣٦.

س (٢٧٩) ما هي أنواع صلوات القسمة التي تُقال على مدار السنة؟

+ ويقول الكاهن - أثناء تقسيمه الجسد المقدس - صلاة القسمة المناسبة لليوم، سواء كان صوماً أو عيداً، حسب أنواع صلوات القسمة الموجودة في الخولاجي (٢٧ صلاة، يتم اختيار واحدة منها) .

+ وأولها قسمة وجيزة، وقسمة للأيام العادية، وقسمة لأعياد الملائكة، ولصوم الميلاد، والصوم الكبير، وصوم الرسل وفي الأعياد السيديّة، وقسمة عن ذبح إسحق، وتقال يوم خميس العهد (وفي أي وقت) . وقسمة لسبت الفرح، وللقيامة والخمسين، وقسمة من وضع كل من القديس كيرلس (عمود الدين)، والقديس غريغوريوس، والقديس إبيفانيوس . ثم تختتم صلاة القسمة «بالصلاة الريانية» . ويقولها الشعب بصوت مسموع، وبذفس واحدة (مت ٩: ١٥) . ويقول نيافة الأنبا متاؤس (كيف تستفيد من القداس الإلهي ص ١٥٦) :

«إن صلاة القسمة هي إيتيهال الى الله الذي سُر بتقديس القرايين وطهرها (Sanctified) بروحه القدوس، أن يُقدس ويُطهر نفوس عبّيده وأرواحهم وأجسادهم، ليكونوا أهلاً للاشتراك في جسد المسيح ودمه الأقدسين ... لكي يقفوا أمامه بدالة كالأبناء، أمام أبيهم المحب ، ويرددوا الصلاة الريانية ...» .

+++

س (٢٨٠) ما سبب تلاوة الصلاة الريانية في القداس بعد تقديس

الأسرار؟

(١) لأنها تتضمن سبع طلبات، تذكرنا بكلمات الرب السبع، التي نطق بها على الصليب (٣٣) ونحن نصنع تذكّار موته نفسه (لو ٢٢: ١٩، اكو ١١: ٢٥-٢٦) .

(٣٣) وهي : «يا أبتاه اغفر لهم» ... «يا امرأة (العذراء) هوذا اينك» وقوله ليوحنا: «هوذا أمك»، وقوله «إلهي إلهي لماذا تركتني؟! وقوله «أنا عطشان»، وقوله للص «إنيك اليوم تكن معي في الفردوس» وقوله «قد أكمل، وقوله «يا أبتاه في يدك أستودع روحي» .

(٢) ولأنها تذكرنا بأهم الأحداث التي تمت وقت آلامه وصلبه هكذا:
+ «أبانا الذى فى السماوات، : إشارة لاستغاثه المخلص فى البستان
(مت ٢٦: ٣٩) .

+ «ليقدس اسمك، كما طلب مجد الآب وقدس ذاته ليكون تلاميذه مقدسين .
+ «ليأت ملكوتك، إذ قال اللص «اذكرنى يارب إذا جئت فى ملكوتك» .
+ «لتكن مشيئتك، وقد قالها المخلص فى البستان (مت ٢٦: ٤٢)
+ «خبزنا الذى للغد أعطنا اليوم، وقد أنعم علينا بالخبز الروحى (جسده ودمه) .
+ «واغفر لنا كما تغفر ... الخ ، وقالها الفادى : «ياأبتاه اغفر لهم» .
+ «ولا تدخلنا فى تجربة، (temptation) وقال «صلوا لئلا تدخلوا فى تجربة» .
+ «لكن نجينا من الشرير، (إيليس) وقال «احفظهم من الشرير» (يو ١٧: ١٥) .
(٣) تتلى هذه الصلاة منذ العصر الرسولى، كما شهد بذلك المؤرخ موسهيم .
(٤) وتفتح بها كل الصلوات، وتنتهى بها كل الاجتماعات والقداسات .
(٥) وهى تعلمنا كيف تكون طلباتنا روحية، وخاصة بالحياة الأبدية .

+ + +

س (٢٨١) ما هى الصلوات التى تتلى عقب تلاوة الصلاة الربانية ؟
يصلى الكاهن صلاة «سرية» (Embolismus) أولها: «أيها السيد الرب الإله ضابط الكل، شافى نفوسنا وأجسادنا، وهى صلاة خضوع للآب (inclination) وأولها «نعم نسألك أيها الآب القدوس الصالح محب الصلاح ، لا تدخلنا فى تجربة، ولا يتسلط علينا كل إثم ... الخ، ثم يطلب الشماس أن يحنى الشعب رؤوسهم للرب ثم يصلى الكاهن صلاة خضوع أخرى أولها «كمألت نعم إحسانات إينك ... الخ، ثم تحليل للآب سراً (Absolution) وهى صلاة نصّها: «أيها الرب الإله ضابط الكل، شافى نفوسنا

وأورواحنًا... ثم يقول: «قليكن ياسيدنا عبيدك - آبائى وإخوتى وحقارتى - محاللين من
فمى بروحك القدوس أيها الصالح محب البشر».

+ ثم يضيف بقوله (سراً): «اللهم يا حامل خطية العالم إبدأ بقبول توبة عبيدك منهم،
نوراً للمعرفة، وغفراناً للخطايا، لأنك أنت إله رؤوف رحوم. أنت طويل الأناة كثير
الرحمة».

+ «وإن كنا أخطأنا إليك بالقول أو بالفعل، فسامح واغفر لنا كصالح ومحب البشر. اللهم
حاللنا وحال شعبك من كل خطية، من كل لعنة، ومن كل جحود، ومن كل يمين كاذب
... أنعم علينا بعقل وقوة وفهم، لنهرب من كل أمر ردىء. وإمنحنا أن نصنع
مرضاتك كل حين».

+ «أكتب أسماءنا - مع كل صفوف قديسيك - فى ملكوت السماوات، بالمسيح يسوع
ربنا، هذا الذى لك معه المجد ... الخ».

+ ثم يذكر الكاهن من يريد أن يصلى من أجلهم (إسماً إسماً من الأحياء والأموات).
+ ثم يصلى صلاة سرية أخرى ويقول: «أذكر يارب ضعفى أنا أيضاً، واغفر لى
خطاياى الكثيرة، وحيث كثُرَ الإثم هناك (كثرت) نعمتك. ومن أجل خطاياى خاصة،
ونجاسات قلبى، لا تمنع شعبك من نعمة روحك القدوس. حاللنا وحال كل شعبك من كل
خطية...»

+ ثم يقول أوشيتى السلام والآباء سراً.

+ ثم يمسك الاسباديقون (جزء القربان الأوسط الذى به الصليب الكبير، الخاص
بالسيد المسيح) ويرفعه بيده (فوق الصينية) Elevation of the Host ويقول جهراً أوشية
الاجتماعات فى عبارة واحدة: «أذكر يارب اجتماعاتنا باركها».

ويرفع الشماس الصليب ويقول «سوتيس أمين، كيوطو بنيفماتى سو ... الخ» (=خلصت
حقاً ومع روحك.. ننصت بخوف الله.. ويرد الشعب «آمين، وكيرياليسون (٣مرات).

+ ويرفع الكاهن الاسباديون باحتراس، ويرشم به الدم، ويغمسه في الدم، ثم يرشم به الدم مرة ثانية ويقول: «القدسات للقدسين ... الخ».

+ ويرد الشعب قائلين «واحد هو الآب القدوس. واحد هو الإبن القدوس. واحد هو الروح القدس، آمين».

+ ويعطى الكاهن «السلام» للشعب، إشارة الى رحمة الله التي شملت اللص اليمين .
+ وأما رفع الكاهن الجسد الى فوق فهو إشارة الى ارتفاع المخلص على الصليب، والى قيامته من الأموات.

+ أما قول الكاهن «القدسات للقدسين» فهو تحذير للشعب بأنه لا يجب أن يتقدم للسر الأقدس، إلا من كان مقدساً قلباً وفكراً وجسداً، ويسمى المؤمنون «قدسين» لأن الرب قدسهم (يو ١٧: ١٧، رو ١: ٧، اكو ١٦: ١، ٢، ١: ٩، عب ٩: ١٠).

+ ويقول ذهبي الفم «إن الكاهن يقول: «القدسات للقدسين» والشعب يجاوب «حاشا إننا لسنا بقدسين، بل نحن خطاة وغير مستحقين لهذه التسمية، إنما القدوس الوحيد هو يسوع ... وذلك بقولهم «واحد هو الآب القدوس».

+ وغمس الاسباديون من الدم ورشم به الجسد إشارة لعودة الروح الى الجسد المتحد باللاهوت وقت القيامة. أما رسم الجسد بالدم ٣ مرات، ورفعته الى فوق، لوضعه في الكأس (بعد الرشم الثالث) فإشارة الى الأيام الثلاثة التي مكثها السيد المسيح في القبر، وفي اليوم الثالث قام حياً.

+ أما وضع الجسد في الكأس فهو يشير الى اتحاد جسد المخلص ودمه الأقدس بعد قيامته، وإشارة أيضاً الى أنه قام بكليته جسداً حياً، دون أن يرى فساداً، مثل أجساد الناس الموتى (أع ٢: ٣١).

+ + +

س (٢٨٢) لماذا يتلو كل من الكاهن والشماس الإعراف الأخير
(Confession) ؟

+ يرفع الكاهن الصينية بيديه وبها الجسد المقدس ويقول: «أمين أمين أمين، أو من
أو من أو من - وأعترف الى النفس الأخير- أن هذا هو الجسد المحيى الذى أخذه إبنك
الوحيد - ربنا ومخلصنا يسوع المسيح - من سيدتنا وملكنا كلنا والدة الإله القديسة
الطاهرة مريم، وجعله واحداً مع لاهوته بغير إختلاطٍ ولا إمتزاج ولا تغيير ... الخ».

+ ويسمى اعترافاً: لأنه يتضمن إعراف الكنيسة بأن الموضوع على المذبح - فى
الصينية والكأس - هو جسد الرب يسوع ودمه فعلاً.

+ ويضع الكاهن الصينية على المذبح - بعد الاعتراف - ويغطيها بلفافة، ويسجد لله
معطياً له الكرامة والمجد.

+ ويقف الشماس - مواجهاً الكاهن - وفى يمينه الصليب، والشمعة فى يساره، وتصل
بينهما لفاقة ويقول الإعراف: «أمين أمين أمين، أو من أو من أو من أن هذا هو
بالحقيقة أمين ... الخ، ويرد الشعب قائلاً: «ذوكساسى كيرى ذوكساسى، (المجد لك
يارب، المجد لك».

+ يقول القديس باسيليوس (القانون ٩٧): «إذا تكاملت الصلوات كلها، فليعترف القسوس
بالثالوث القدوس، وليصيح الشعب كله ويقول الإعراف». أى أنه لا يكفى للمسيحي
الإيمان بالقلب فقط، بل يلزمه الإقرار بالفم أيضاً بما يعتقده، ويُقر به (القديس
إمبروسيوس، كتاب «فى الأسرار» ٤: ٥).

+ + +

س (٢٨٣) ما هى الصلوات السرية التى تُتلى من الكاهن قبل تناول
مباشرة؟

+ يصلى الكاهن «سراً» قبل تناوله ويقول: «حل واغفر واصفح لنا يا الله عن زلاتنا التى

صنعناها بإرادتنا، والتي صنعناها بغير إرادتنا. يارب اغفرها لنا من أجل إسمك القدوس، الذى دعى علينا، كرحمتك يارب ولا كخطايانا، (وهى الطلبة المتكررة فى صلوات الأجيبة).

+ وأيضا يصلى الكاهن صلاة أخرى سرية (Inaudibly) قائلا: يا رئيس الحياة وملك الدهور، كلمة الله الآب، ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح، الخبز الحقيقى الذى نزل من السماء، واهب الحياة لمن يتناوله. إجعلنا أهلاً - بغير وقوع فى دينونة - أن نتناول من جسدك المقدس ودمك الكريم، وليصيرنا نتاولنا من أسرارك المقدسة واحداً معك الى الإنقضاء، وباركنا. أنت هو ابن الله، لك المجد معه ومع الروح القدس المحيى الى الأبد آمين.

+ وكذلك يصلى هذه الصلاة: إجعلنا مستحقين كلنا يا سيدنا أن نتناول من جسدك المقدس، ودمك الكريم، طهارة لأنفسنا وأجسادنا وأرواحنا، ومغفرة لخطايانا وآثامنا، لكى نكون جسداً واحداً وروحاً واحداً معك. المجد لك مع أبيك الصالح والروح القدس، الى الأبد آمين.

ثم يناول الكاهن من الجسد المقدس مبتدئاً بالشمامسة ثم الشعب من الرجال ثم النساء (من المستعدين التائبين والمعترفين).

وفيما هو يناول الجسد يقول «الجسد الذى لعمانوئيل إلهنا، هذا هو بالحقيقة آمين، وعند تناول الدم يقول «الدم الذى لعمانوئيل إلهنا، هذا هو بالحقيقة آمين».

ويكرر ذلك أمام كل من يتقدم للتناول من الجسد والدم. وإذا ناول مريضاً - فى البيت - يقول «الجسد والدم اللذان لعمانوئيل إلهنا هذا هو بالحقيقة آمين، (لأن الجسد يكون مصبوراً بالدم).

+ + +

س (٢٨٤) لماذا يعرض الكاهن الأسرار (مُغطاة) على الشعب قبل
التناول؟

+ يغطي الكاهن الأسرار - قبل عرضها على الشعب - لأنه ليس من اللائق أن
يبصرها الجميع وهي مكشوفة ويتم العرض مرتين بعد مناولة الشماسة والشعب كالآتي:-
١ - العرض الأول :

يلتفت الكاهن - وهو حامل الصينية بلقافتين الى الغرب - (نحو الشعب) ويقول
«القدسات للقدسين . مبارك الرب يسوع المسيح ابن الله، وقُدوس الروح القدس آمين» .
فيسجد الشعب ويهتف قائلاً: «مبارك الآتى بإسم الرب»، ويباركهم الكاهن، على مثال
الصليب، ثم يعود الى المذبح.

وهذا العرض إشارة الى المجى الأول للسيد المسيح الى العالم.

٢ - العرض الثانى:-

يعود الكاهن - وهو حامل الصينية نحو الشعب - ويقول: «جسد مقدس، ودم حقيقى
ليسوع المسيح ابن إلهنا آمين» .

فيسجد الشعب وهو يهتف قائلاً: «مبارك الآتى بإسم الرب» . ويباركهم الكاهن - بمثال
الصليب - ويعود بالصينية الى داخل الهيكل . وعرضها ثانية ثم إخفاؤها يشير الى المجى
الثانى للسيد المسيح (لوقا ١٣: ٣٥) .

ولما يتم مناولة كل المتناولين من الجسد المقدس، يعود بالصينية على المذبح وينظفها
من أجزاء الجسد ويأكلها . (مهما كانت صغيرة جداً) .

+ + +

س (٢٨٥) ما هى كيفية تناول من الدم الأقدس؟

+ يأخذ الكاهن الكأس من الكرسي، ويمسكها بلقافة بيده اليسرى . ويأكل الإسباديقون

ثم يتناول الدم الزكى بالمستير (الملعقة) ، ويقدم المستير للكهنة الشريك ليتناول هو أيضاً .
+ ويمكن أن يساعد الكاهن الآخر، في مناولة الشعب من الكأس . كما كانت العادة قديماً، أن يتناول الدم المقدس «شماس» (دياكون) مكرس، وكما هي عليه الحال - حتى الآن - في الكنيسة الإثيوبية (٣٤) .

+ يجب أن يكون تناول باحتراس شديد، حتى لا ينسكب شيء من الدم المقدس . ويجب أيضاً أن يقرب الكأس حتى تصير تحت فم المتناول، ثم يتناوله بالمستير، ولا يمسح المتناول فمه بلفافة أو غيرها، بل يمضى ليشرب القليل من الماء .

+ مناولة الأطفال المتعمدين - في نفس اليوم - والرضع الذي لا يحسنون الأكل، تكون بخمس الكاهن طرف أصبعه من الدم المقدس، ويضعه على فم الطفل ثم يعطيه قليل من الماء .

+ مناولة المريض الذي لا يستطيع الحضور للكنيسة بأن يأخذ الكاهن جزءاً من الجسد ويغمسه في الدم ويضعه في وعاء (حق) الذخيرة المقدسة، ويغلقه جيداً ، ويلفه بلفافة . وبعد تناول يغسل حق الذخيرة ويسقى المريض، ثم يلفه باللفافة ويعيده الى موضعه بالهيكل .

+ + +

س(٢٨٦) ماذا يفعل الكاهن بعد الإنتهاء من مناولة الأسرار المقدسة ؟

+ بعدما يشرب مافي الكأس، يغسل الآنية باحتراس شديد، ويشرب ماءها، هو والشماس، ثم يجففها الشماس (أكبر رتبة يوم الخدمة) ويربطها مع اللفائف والأبروسفارين .

(٣٤) + الخولا جي المقدس، طبعة القمص عبد المسيح المسعودي (١٩٠٢)، ص ٤١٤-٤١٥ .

+ الإبصلمودية الكيهكية، طبعة إفلاديوس ليبب (١٩١٤) ص ٩٤٥ .

+ القمص صليب سوريال، مذكرات الطقوس، ج-٣، ص ٧٠ .

+ أثناء غسل الكاهن الأواني يُصلى صلاة شكر سراً (وهو ساجد) ويقول: «فمنا إمتلاً فرحاً، ولساننا تهليلاً، من أجل تناولنا من أسرارك غير المائتة يارب؛ لأن ما لم تره عين، ولم تسمع به أذن، ولم يخطر على قلب بشر ما أعددتَه يا الله لمحِبِّي إسمك القدوس، هذا أعلنته للأطفال الصغار (المؤمنين البسطاء) الذين لبيعتك المقدسة».

«نعم أيها الآب، إن هذه هي المسرة، التي كانت أمامك، لأنك رحيم. ونرسل لك الى فوق المجد والإكرام، أيها الآب والابن والروح القدس، الآن وكل أوان ... الخ».

+ ثم يقول الكاهن صلاة خضوع (أو يسميها البعض صلاة وضع يد) ونصّها: «عبيدك يارب، الذين يخدمونك ويطلبون إسمك القدوس، ويخضعون لك، حلّ فيهم وسر بينهم . ساعدهم في كل عمل صالح. إنهض قلوبهم من كل فكر رديّ أرضي . امنحهم أن يحيوا ويفكروا في ما للأحياء، ويفهموا ما هو لك، يا ابنك الوحيد ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح، هذا الذي نحن وكل شعبك نصرخ قائلين: إرحمنا يا الله مخلصنا».

+ + +

س(٢٨٧) ماذا يقول الكاهن في مباركة الشعب والتسريح؟!

(Benediction & dismissal)

+ بعد غسل الآنية المقدسة يضع الكاهن ماءً في يديه، ويرش منه قليلاً على المائدة المقدسة (المذبح) ويقول «ياملاك هذه الصاعدة الطائر الى العلو - بهذه التسبحة- اذكرنا قدام الرب ليغفر لنا خطايانا».

+ ويمر بيده على وجهه (يمسحه) تبركاً، ثم يشارك إخوته الكهنة بأن يمسح بيديه على وجوههم. وهكذا يصنع مع الشمامسة. ويرش الماء على الشعب (للبركة). ثم يتلو صلاة البركة قائلاً: «سادتي الآباء ... هم الذين يقولون البركة. أيها الثالث القدوس...، وفي نهايتها يقول: «أيها المسيح إلهنا ... ياملك السلام إعطنا سلامك قرر لنا سلامك ... الخ، ثم يقول «إخريستوس بنوتي، (المسيح إلهنا) فيرد الشعب قائلين «آمين إسيشوبي،

(هكذا يكون) . وفي ختامها يقول الكل الصلاة الربانية «أبانا الذى فى السموات ... الخ» .

+ ثم يُصرّح بالانصراف ويقول «محبة الله الآب، ونعمة الابن الوحيد، ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح، وشركة وموهبة وعطية الروح القدس، تكون مع جميعكم . إمضوا بسلام، سلام الرب يكون معكم» .

ويجاوبه الشعب قائلين: «ومع روحك أيضاً» .

+ ويعطى الجميع «الإيفلوجيا» (Eulogia) (=لقمة البركة) فينصرفون ممجدين وشاكرين الله على عظيم عطاياه (ولا يجوز توزيع البركة عن طريق الشماسة كما قد يحدث حالياً فى بعض الكنائس) .

+ ثم يطوف الكاهن حول المذبح، ويُقبل أركانه الأربعة - وهو يُصَفّق بيديه - ويثلو مزمور ٤٦: «يا جميع الأمم صفقوا بأيديكم، هليلوا لله بصوت الإبتهاج؛ لأن الرب عالٍ ومرهوب . ملك كبير على كافة الأرض . أخضع الشعوب لنا، والأمم تحت أقدامنا . اختارنا ميراثاً له، جمال يعقوب الذى أحبه ... الخ» . وينزل من الهيكل منصرفاً بسلام .

+ + +

س (٢٨٨) ما هو الفرق بين «صلاة الصلح، فى القداصات» الباسيلي والغريغورى والكيرلسي، ؟

صلاة الصلح الموجودة بالقداش الباسيلي موجهة الى الله الآب، وأولها: «يا الله العظيم الأبدى، الذى جبل الانسان بغير فساد، ... الخ» .

أما صلاة الصلح - فى القداش الغريغورى - فهي موجهة للإبن وأولها :-

«أيها الكائن الذى كان، الدائم الى الأبد، الذاتى والمساوى والجليس، والخالق الشريك مع الآب ... الخ» .

وأما فى القداش الكيرلسي (وهو أصلاً قداش القديس مارمرقس، وسجله ورتبه القديس

البابا كيرلس الأول (عمود الدين) (البابا ٢٤) نجد به صلاة صلح أعدها البطريرك ساويرس الانطاكي وهي «الآب، ومطلعها: «يارئيس الحياة وملك الدهور، اللهم يامن تجثو له كل ركبة ما في السماوات وما على الأرض وما تحت الأرض، الذي الكل مذلول وخاضع بعثق العبودية، تحت خضوع قضيب ملكه، الذي تمجده الأجناد الملائكية والطغمت السمائية، والطبائع العقلية، بصوت لا يسكت، ناطق بألوهيته».

«وإذ سررت بنا نحن أيضا الضعفاء الأرضيين أن نخدمك، لا من أجل نقاوة أدينا، ولأننا لم نفعل الصلاح على الأرض، بل مريداً أن تعطينا - نحن البائسين - غير المستحقين من طهرك. إقبلنا إليك - أيها الصالح - محب البشر إذ ندنو من مذبحك المقدس، ككثرة رحمتك. واجعلنا أهلاً للسلام السمائي اللائق بلاهوتك، والمملوء خلاصاً، لنعطيه بعضنا لبعض بمحبة كاملة، ونقبل بعضنا بعضاً بقبلة مقدسة».

وهناك صلاة صلح أخرى للآب (تقال بدل السابقة) وأولها: «يا إله المحبة ومُعطي وحدانية القلب، ورازق الرأي الواحد الذي للفضيلة ... الخ».

+ + +

س (٢٨٩) ما هي مميزات القداس الغريغوري؟

يمتاز بالحنان الطويلة والجميلة، ولذا يُستخدم في الأعياد والمناسبات الروحية، كما نجد به طلبات جميلة، مثل تلك التي تُصلى في الأصوام وهي «نعم نسألك أيها المسيح الهنا: ثبت أساس الكنيسة. وحدانية القلب التي للمحبة فلتتأصل فينا ... الخ، (وفي كل ربيع يقول الشعب «يارب ارحم»).

+ + +

س (٢٩٠) ماذا يفعل الشماسة والشعب خلال تناول من الجسد والدم؟ ولماذا؟

يرتلون مثل رؤساء الملائكة والطغمت الروحية في السماء، أمام العرش الإلهي،

لوجود الجسد والدم الأقدسين على المذبح، وبذلك يكون الرب حالاً بالهيكل، فيليق له التسبيح والإكرام. ويقف الشعب، الى أن ينتهى التوزيع. ولذلك فلا يليق جلوس الشعب، ولا الإستماع الى عظة القداس فى هذا الوقت بالذات؛ كما تفعل بعض الكنائس، بحجة وصول بعض أفراد الشعب متأخرين، بعد قراءة الإنجيل، والعظة (Sermon) التى تليه مباشرة .

+ + +

س (٢٩١) ماهى أسباب عدم الإستفادة الروحية للبعض من حضور القداس الإلهى ؟

نُخلص ما ذكره نيافة الأنبا متاؤس، فى هذا المجال (٣٥) فيما يلى :-

(١) التأخير فى المجئ الى الكنيسة يحرم من الإستمتاع بالقراءات والألحان والصلوات العميقة، والعظة والتناول: «الذين يكرّون إلى يجدوننى، (أم ١٧: ٨) .

(٢) عدم الإشتراك فى المردّات (التي يقولها الشعب مع الشماسة)، أو عدم التركيز- أو التأمل فيها - كما قال القديس بولس : «أرثّل بالروح، وأرثّل بالذهن أيضاً، (اكو١٤: ١٥) .

(٣) الإنشغال بالإداريات دون الروحيات (بيع القربان - جميع العطاء وحسابه - التبرعات الخ) : «حارّين فى الروح، عابدين الرب ... مواظبين على الصلاة، (رو١٢: ١١-١٢) .

(٤) تلاوة القداس كله باللغة القبطية. وقد يحتج البعض بعدم الإلمام بها (ولكن عليهم تعلّمها) . والوضع الأمثل هو تلاوة جزء من «القداس، باللغة القبطية وجزء باللغة العربية .

(٥) عدم التناول، أو التناول بدون إعراف؛ وهو ما يدفع الى تأنيب الضمير، وتوبيخه وحرمانه من التعزية، والفائدة الروحية .

(٣٥) نيافة الأنبا متاؤس، كيف تستفيد من القداس الإلهى (طبعة رابعة) ص ٥- ٨ .

س (٢٩٢) ما هي فوائد تناول من الجسد والدم الأقدسين؟

(١) تطهير النفس من الخطية وتمتعها برحمة الله وغفران خطاياها (مت ٢٦: ٢٦-٢٨).

(٢) ينال المؤمن النعمة والحق والحياة الأبدية (يو ٦: ٥٨، رو ٥: ١٨)

(٣) يُنعش النفس ويقوى عزيمتها وينشط إرادتها بنعمة جديدة، فتكون حارة في الروح، وتستنير النفس، وتعرف الله (لو ٢٤: ٢٨-٣٣).

(٤) يثبت في المسيح (الإتحاد به) فنتمتع برضاه ولا نخاف، ونجد التعزية والنجاة من الضيقات ومن الدينونة (يو ١٥: ٥، ١٧: ٢١-٢٣، غل ٢: ١٧)

(٥) يصيرنا واحداً في المسيح، لأننا جميعاً نشترك في الخبز الواحد (اكو ١١: ٢٦).

(٦) يذكرنا بمحبة المسيح وموته عنا (اكو ١١: ٢٣-٢٦).

(٧) يعطى كعربون لقيامتنا في اليوم الأخير (يو ٦: ٥٤).

(٨) هو شفاء لكل نفس، ودواء لكل داء روحي، وغذاء للجسد الضعيف، فيقوى ويشدد روحياً، ويغلب كل الشهوات وحروب الشياطين.

ومن أقوال الآباء الأوائل:

+ كيف يموت من كان طعامه الحياة؟ (إمبروسيوس، عظة ١٨ على زك ١٠: ٤٩).

+ المقصد الإلهي من الاشتراك في الأسرار الطاهرة، هو الاشتراك في الحياة الأبدية، (إمبروسيوس، عظة ٦١ على إنجيل يوحنا).

+ «أننا نتحد بالمسيح - في الأفخارستيا - لا بالمحبة ورضى الإرادة فقط، بل بالحقيقة والجوهر» (ذهبي الفم، عظة على يو ٦).

+ «إن لا مأكلاً ولا مشرباً يقيت النفس حقيقة - للحياة الأبدية - إلا جسد المسيح ودمه» (القديس البابا كيرلس الأول، ضد الهرطقات ٤: ١٨).

+ «إن سر الشكر دواء لعدم الموت، وحرز ضد سلطان الموت» (القديس إغناطيوس في رسالة لشعب أزمير) (٣٦).

وعلى أية حال يتناولوا غير مستحق، إذ أن بقاءه في الخطية يجعله يرتكب خطية فوق خطيئة، التي لا يريد أن يتوب عنها، وطاعة لشيطان التأجيل، والهلاك الأبدي، وعدم طاعة للرب، الذي يقول: «خذوا كلوا ... خذوا أشربوا» وقد ينتهي العمر دون أن يستعد فعلاً للتوبة وتناول الدواء الروحي.

+ + +

س (٢٩٣) ما هي موانع تناول من السر الأقدس؟ (٣٧)

(١) مخالفات طقسية:

أ - عدم التبكير في حضور القداس، وخاصة من لا يحضر قداس الموعوظين (قبل قراءة الإنجيل) «ولا يفتحون الأبواب في وقت القداس الطاهر، ولو كان على الباب مؤمن» (قوانين الرسل ١: ٥٢).

«من تأخر في الحضور إلى الكنيسة إلى وقت قراءة الإنجيل المقدس، فليمنع من تناول» (ابن العسال، كتاب الأعمال الرئيسية في الآداب الكنسية).

ب - مغادرة الكنيسة قبل بدء تناول، بدون عذر مقبول:

ثم الرجوع إليها في نهاية القداس لتناول، وهو أمر ضد النظام والهدوء وعثرة للغير.

ج - عدم إحترام قدسية الكنيسة (كالضحك أو الكلام بها) ويمنع من تناول مؤقتاً (باسيليوس ق ١٧).

+ + +

(٣٦) إقليديوس إبراهيم، سر الإقحارستيا في الطقوس والقوانين الكنسية، ج ١ (١٩٩٥) ص ١٣٥.
(٣٧) المصدر نفسه، ص ١١٣ - ٢٣٠.

(٢) مخالفة قوانين الكنيسة:

- أ - منع غير المؤمنين من التناول (قوانين أبوليدس ٢٨)، لأن عدم الإيمان يعتبر خطية ويقود للهلاك (يو ٨: ٢٤، رو ١٤ ك ٢٣)
- ب - منع الهرطقة (المبتدعين والضالين عن الإيمان السليم) وكذلك يمنع من التناول كل المحرومين (المفروزين والمقطوعين).
- ج - منع السحرة والمنجمين (غل ٥: ١٩، رؤ ٢٢: ١٥).
- د - منع الزناة الذين لا يتوبون عن حياة الدنس، لأنها تُفسد الأجساد التي هي هياكل للروح القدس.
- هـ - الطلاق بدون علة الزنا يمنع من التناول (قانون ٤٥ لإكليمنضس الروماني)، أو يطرد الرجل زوجته ولا يريد إرجاعها لبيتها، فلا يجوز له أن يشارك المؤمنين في التناول.
- و - لا يجوز لمن يتزوج بأكثر من زوجة أن يتقدم للمائدة المقدسة، لأنه زنى حقيقي (القديس إمبروسيوس، قانون ١٨ لمجمع أنقرا سنة ٣١٤م، وقانون ٨ للبابا كيرلس بن لقلق)،
- ط - وكذلك يُمنع المتزوج بغير مسيحية (أو من غير عقيدته) من التقرب من السر الأقدس.
- ك - الشريك الذي يخاصم شريكه ويهجر عش الزوجية لا يجوز مناولته. أما الطرف الثاني الغير متعنت، ويريد التسامح والصلح، فيتم السماح بتناوله، ويستمر حرمان، الطرف المعاند والمكابِر من سر الشكر.
- ق - الزوج الغائب أو الذي ذهب للحرب، وتسرع زوجته للاتصال بغيره - قبل التأكد من موته - يعتبرها القديس باسيليوس في عداد الزواني (ق ٣١) وتمنع من التناول ومن مخالطة المؤمنين.

ل - الشريك الذى يهجر شريكه بسبب الازدراء بالزواج ، أو كراهيته للعلاقات الزوجية (الجنسية) يكون محروماً (مجمع غنغرة قوانين ١٤، ١٠، ٩، ٤، ١) والقديس باسيليوس (ق١٨) .

م - هجر عش الزوجية ، بسبب الفقر ، أو لقصور جسدى ، ويمنع من يفعل ذلك من التقرب من سر الإفخارستيا .

ن - حرمان من يلجأ للزواج المحرم شرعاً (القرايات) كالزواج بأخت الزوجة أو أخى الزوج : « فلا يقبل فى الشركة ، (باسيليوس قانون ٢٥ ، والدسقولية ٤) .

ي - الرهبان والراهبات ، الذين يكسرون نذر البتولية ويتزوجون ، لا يسمح لهم بالتناول من الذبيحة المقدسة (باسيليوس ق ١٩) .

+ + +

س (٢٩٤) هل يجوز للشماس أن يقطع ويوزع لقمة البركة على الشعب ، خلال توزيع الكاهن للأسرار المقدسة ، توفيراً للوقت وحتى ينصرف الشعب بسرعة الى أعمالهم ؟

تنص قوانين الكنيسة على أن الأسقف (أو الكاهن) هو الذى يوزع لقمة البركة (Eulogia) على الشعب ، بعد إنتهاء صلوات القداس ، وتلاوة البركة على الشعب .

ويقول قداسة البابا شنودة الثالث : « إنهم حينما يأخذون هذه البركة من اليد التى كانت تحمل جسد المسيح - منذ دقائق - يكون لهذا الأمر وقع أفضل فى قلوبهم ، شاعرين أنهم قد نالوا بركة من يد كاهن الله ،

كما أنها فرصة لكى يتعرف الكاهن على من حضر ، ومن غاب ، ويسأل عنه ، ويسعى لإفتقاده . وقد تكون فرصة للجديث مع شعبه فى أمور نافعة لهم أو أن يقدم لهم عبارات تهنئة أو تعزية ، أو تشجيع ، أو دعاء ، أو تحديد موعد لزيارة .

ويضيف قداسته بقوله : « إن توزيع لقمة البركة أثناء توزيع الأسرار المقدسة (التناول)

أمر غير لائق بتاتاً (وكذلك الوعظ خلالها) وهو إنشغال عن تلك السرائر الإلهية بشئ آخر. ولا يليق في تلك اللحظات سوى التسبيح لله، وشكره على عطاياه.

وعبارة : «انقاذاً للوقت»؛ هو تعليل غير مقبول، إذ لا يجوز أن نخطئ روحياً بحجة الوقت، كمن ينصرف من الكنيسة قبل البركة والتسريح بحجة الوقت، أو من يخرج من الكنيسة أثناء القداس (وفي لحظات مقدسة) بحجة الوقت، (٣٨).

+ + +

أسئلة عامة

س (٢٩٥) أين يوضع قربان الحمل بعد اختيار واحدة لتقدسيها؟

لا يجوز أن يدخل الهيكل سوى خبزة (قربانه) واحدة فقط هي التي يصلى عليها الكاهن القداس لتقدسيها وتحولها (لجسد الفادى) ويتناولها المؤمنون المستعدون.

ويقول قداسة البابا شنودة الثالث: «إن دخول قربانه أخرى الى الهيكل (سواء من الحمل أو مع الشعب) خطأ واضح، ويكون الخطأ أكبر لو تم وضع طبق قربان الحمل على المذبح، بل يوضع خارج الهيكل، فى مكان متفق عليه، بعد إتمام الرشومات عليه خارج الهيكل أيضاً، واختيار قربانه للتقدیس - خارج الهيكل - قبل تقديم الحمل». (٣٩).

+ + +

(٢٩٦) هل يمكن للشعب أن يأخذ القربان العادى إلى داخل الكنيسة؟

أو يأخذه عند الإنصراف، بعد القداس؟! ولماذا؟

الإمر السليم هو أخذ القربان (من عند القرابنى أو من صندوق القربان) عند الإنصراف، بعد سماع البركة وأخذ التصريح بالتسريح.

(٣٨) قداسة البابا شنودة الثالث، أسئلة الناس، ج ٤، ص ٦٦-٦٧.

(٣٩) المصدر نفسه، ج ٤ ص ٦٥.

فالاصل أن الناس يحضرون الى الكنيسة صائمين عن الطعام والشراب، وبعد إنصرافهم كانت الكنيسة تعطيهم خبزة بركة لإفطارهم.

وكانت الكنائس القبطية القديمة (ولا يزال بعضها) تقيم حفل أغابي (وليمة محبة) يتناول فيها كل الشعب افطارهم معاً، بعد خروجهم من الكنيسة (على نفقة أحد أثرياء المنطقة).

ولما إنقرضت هذه العادة الجميلة إكتفى بأن يأخذ المؤمن عند انصرافه «قربانة» ليأكلها، الى أن يستكمل إفطاره في بيته.

ويقول قداسة البابا شنودة الثالث: «إن توزيع القربان للشعب عند دخول الكنيسة لا معنى (روحى) له، ولا هدف من الناحية الرعوية، بل إنه يعطى بعض الأطفال فرصة يأكلون فيها من هذا القربان - أثناء القداس - مما يعوقهم عن تناول» (٤٠).

+ + +

س(٢٩٧) هل من الضرورى أن تتم ممارسة الأسرار الكنسية بدفع نقود للكنيسة، أو للكهنة الذين يمارسونها للشعب؟

يقول قداسة البابا شنودة الثالث: «إن الأسرار المقدسة لا يمكن أن تقتنى بدراهم (أع ٨: ٢). إنما إذا أراد إنسان - فى مناسبة المعمودية أو ممارسة سر مسحة المرضى (القنديل) - أن يقدم شيئاً (من المال) للكنيسة، لا كثمن (للخدمة الروحية) وإنما «كقربان، كذبيحة شكر عملى (لله على عطاياه) فيمكنه أن يضع ما يتيسر له فى صندوق الكنيسة، دون أن يطالب بشئ، ودون أن تعرف الكنيسة هل قدم شيئاً أو لم يقدم».

ويُضيف قداسته بقوله: «وهو أمر راجع الى قلبه وشعوره، وليس هو إضطراراً، ولا ثمناً. ومُحال أن يكون مجالاً لجمع المال. فسر مسحة المرضى - مثلاً - هو عمل محبة، وطلبة لأجل مريض، ولا يشعر هذا المريض بقيمة هذه الصلاة التى يدفع ثمنها. وقد قال

(٤٠) المصدر السابق، ج ٤، ص ٦٥

الرب يسوع «مجاناً أخذتم، مجاناً أعطوا» (مت ١٠: ١٨) (٤١) ولا يجوز رسامة خدام بدفع أموال أيضاً (السيمونية).

+ + +

(٢٩٨) هل يجوز للشعب أن يقوم بالتبخير بنفسه في المنازل؟

يقول قداسة البابا شنودة الثالث: «إن رفع أحد الآباء الكهنة بخوراً في البيت، فهو جائز ونافع، كما هو الحال في سر مسح المَرْضَى (القنديل) وفي طقس تبريك المنازل الجديدة، وفي صلاة اليوم الثالث بالبيت، لتعزية أسرة المتوفى (صرف روح الحزن من قلوبهم). ولم يكن مسموحاً لأحد برفع البخور في العهد القديم، إلا للكهنة وحدهم، (راجع سفر العدد ١٦).

ويضيف قداسته بقوله: «وإن كان أهل العالم يُوقِدُون بخوراً في منازلهم (خاصة يوم الجمعة) لأسباب إجتماعية (طرد الشياطين وإبعاد الحسد)، أو لأسباب صحية (رائحة زكية) وليس لأسباب دينية. لكن نطالب من أحد الآباء (الكهنة) أن يرفع بخوراً في المنزل، لنوال بركة الصلاة المصاحبة للبخور المرفوع أمام الله، (٤٢).

+ + +

س (٢٩٩) هل كل شماس ينتقل من العالم يُزَف في الكنيسة بعد الصلاة عليه إذا كانت قد وُضعت عليه اليد؟!

يقول قداسة البابا شنودة الثالث: «إن الآباء الكهنة يُزَفُون بالألحان حول المذبح الذي خدموه، وكرسوا حياتهم له. أما الشماس الكامل (deacon) المُكْرَس للخدمة (ولا عمل له سواها) ووضعت عليه اليد، ويرتدى ملابس الكهنوت، فهذا إن زَفَ جثمانه في الكنيسة يكون أمراً مناسباً، على اعتبار إنه قد تَكَرَّس لخدمتها.

(٤١) المصدر السابق، ج ٣، ٥٤-٥٥

(٤٢) المصدر السابق ج ٩، ص ٨٨-٨٩

«أما باقى الشمامسة (المساعدين) من الأناغنوستيس الى الإبيدياكون، فلا توضع عليهم اليد، وليسوا متفرغين لخدمة المذبح، (٤٣)».

+ + +

س (٣٠٠) لماذا يرتل الشماس والشعب أثناء توزيع الأسرار المقدسة؟
+ يرغم الشعب - مع الشمامسة - المزمور ١٥٠، وبعض التسابيح والألحان المناسبة، لأن الرب يكون حاضراً على المذبح، وينبغى أن نقدم له التمجيد والتسبيح اللائق، كما تفعل الملائكة ورؤساء الملائكة، أمام عرشه السمائى.

+ ولكى نسبحه ونشكره على نعمته العظيمة، بسماحه لنا لكى نتناول من قدساته، ومانئاله من بركات كثيرة، سبقت الإشارة إليها.

+ واقتداءً بالمخلص، الذى بعدما إنتهى من تناول العشاء السرى، سبّح هو وتلاميذه بالمزامير، ثم خرجوا من العلية الى جبل الزيتون (مت ٢٦: ٣) .

+++

س (٣٠١) ما هى الأمور التى تجيز التقدم للمحكمة للمطالبة ببطلان الزواج؟

(١) إذا كان أحد الزوجين قد تزوج من قبل، وثبت إنه لا يزال مرتبطاً بزيجة لم يفصم عراها كنسياً.

(٢) إن ظهرت بعد الزواج أنه توجد قرابة مانعة للزواج.

(٣) إن كان الزواج قد تم بالإرغام (بدون رضا أو موافقة) لأحد الشريكين.

(٤) إن كان أحدهما مجنوناً (قبل الزواج) ولا يدرى بما يحدث.

(٥) إن كان الزوج غير كامل الرجولة (خصياً، أو غليناً، أو خنثى). وبالمثل إن ثبت أن الزوجة غير متكاملة الأنوثة.

(٤٣) المصدر السابق، ج ٤، ص ٧٠.

- (٦) إن كان الزواج قد تم بوثيقة مدنية (فى النظام الغربى) وبدون مراسم دينية .
(٧) إن قام الزواج على الغش - أو الخداع - فى سبب جوهري ، كأن يتزوج رجل فتاة على أنها بكر ، ويثبت بعد الزواج مباشرة أنها ليست كذلك (٤٤) .

+ + +

س (٣٠٢) حرم الكتاب الزواج بالأجنبيات فى العهد القديم ، فهل إذا تزوج قبطى بأوربية - أو بأمرىكية - حرام ؟

يقول قداسة البابا شنودة الثالث: «قدما كان المقصود: «بالأجنبيات، أنهن من الأمم الوثنية . وسبب التحريم للزواج بهن، كان الهدف منه عدم ميل قلب الزوج اليهودى الى شكل عبادة الزوجة الوثنية، (كما حدث مع سليمان وابنة فرعون) .

«ومع ذلك فقد سمح الله لموسى النبى أن يتزوج بامرأة كوشية (حبشية) سمراء (عد١: ١٢) ودافع الله عنه . كما تزوجت راعوث الموابية من بوعلز اليهودى، وصارت من جدات المسيح، (مثل راحاب التى كانت من أريحا) .

ويضيف قداسته بقوله: «والزواج بغير المؤمن، وبغير المؤمنة حرام (مهما كانت جنسية الشريك) . إما إذا كان القصد أن العروس من وطن آخر (غير مصرية) وكانت صادقة فى عبادتها، ومؤمنة متدينة وروحانية، وذات صلة قوية بالكنيسة الأرثوذكسية ومحبتها واضحة لأسرارها وعقائدها، فلا مانع من الإقتران بها (بصلوات كاهن أرثوذكسى) لأنه زواج داخل الايمان، ولا يشكّل خطراً (روحياً) على الزوج ، وعلى كل ماينجبه منها من أولاد» .

«وهناك زيجات ناجحة فى الغرب، لأنها قامت على أساس روحى سليم، وارتباط كامل بالكنيسة المصرية وطقوسها وأسرارها المقدسة .

(٤٤) المصدر السابق جـ ٥، ص ٥٨ .

س (٣٠٣) ما هي واجبات رجال الإكليروس نحو شعبهم؟

فوق خدمة الأسرار وتعليم الشعب حقائق الإيمان وحفظ وصايا الله ، عليهم أن يقوموا بما يلي :-

(١) تأديب المخالفين ولكن بمحبة وطول أناة حتى يكسبهم للرب، كما فعل بولس الرسول.

(٢) إفتقاد الرعية باستمرار، وان يستردوا المطرود ويجبروا الكسير، ويعصبوا الجريح (روحيا) ويقوموا الأيادي المسترخية، والركب المخلعة ويعزوا الحزين، ويشجعوا صغار النفوس ويسندوا الضعفاء روحياً (اتس ٥: ١٤) .

(٣) أن يخدموا الشعب بأمانة، وبالإختيار لاعن اضطرار، ولا لربح قبيح.

وقال القديس أغسطينوس «إن المتاجرين بالديانة - الأساقفة والقسوس والكهنة - الذين يبحثون عن الدرجات المقدسة والوظائف الكهنوتية، طلباً للكرامة والمال، سيأتي يوم يعرفون فيه أن يمين العلى فوقهم مرتفعة، (حز ١٣: ٩، إر ٢٣: ١-٢) .

(٤) أن تكون الخدمة للجميع بالمساواة، فلا يكرموا غنياً ويهملوا فقيراً.

(٥) أن يسهروا على رعيتهم وحراستها من الذئاب الخاطفة، التي تأتي بذياب الحملان، ويعالجوا مشاكلهم، حتى لا يلجأوا الى غيرهم من أهل العالم.

(٦) أن يحتملوا المشقات كجنود صالحين يسعون لخلاص النفوس من الهلاك الأبدى.

(٧) أن يقووا إيمان شعبهم في أوقات الضيقات العامة والخاصة، ويصلوا من أجلهم. والسلوك بلياقة، حتى لا يكونوا عثرة لأحد، ويخسروا البعض !!

+ + +

س (٣٠٤) ماهى واجبات الشعب نحو رجال الدين (Clergy men) !؟

(١) أن يحب الشعب رُعاته وُخدَّامه ومرشديه الروحانيين وأن يكرمهم، لأن من يُكرم خادم الملك يكرم الملك نفسه، ومن أهانه، فقد أهان الملك ذاته.

ويقول القديس يوحنا ذهبى الفم «من يحتقر كاهناً يُجَدِّف على الله، لأن مُخلصنا قال: «من يرذلكم يرذلنى، (لو ١٠: ١٦).

(٢) أن يرثى الناس لضعف الخادم كبشر، ولا داع لتعميم خطأ أحدهم، بأن كل الخُدَّام غير صالحين.

(٣) أن يطيع الشعب كهنته الذين يتعبون من أجله (عب ١٣: ١٧).

(٤) السلوك حسب قدوتهم والتشبه بهم (عب ١٣: ٧).

وقال ذهبى الفم «لاشئ أنفع لنا من التأمل فى سير القديسين، وإعادة التبصر والتروى فى أعمالهم».

(٥) أن نساعدهم على كسب معاشهم ومن يعولونهم، كأمر الله فى العهدين (٢٣: ٩ لا، تث ١٢: ١، اتى ٥: ١٧-١٨، اكو ٩: ٧-١٤).

(٦) أن نصلى من أجل كل الخُدَّام (لأنهم بشر يتعرضون للتجارب مثلنا، وعليهم مسئوليات ثقيلة) كما طلب القديس بولس من شعبه (٢كو ١١: ١).

+++

س (٣٠٥) لماذا تقوم الكنيسة القبطية بتقديم الذبيحة المقدسة يومياً - على مدار السنة - ما عدا الثلاثة الأيام الوسطى بأسبوع الالام؟

تصلى الكنيسة القداسات يومياً (صباحاً) على مدار العام ما عدا إثنين وثلاثاء وأربعاء البصخة، لأن اليهود كانوا - يشترون خروف الفصح ويحفظونه عندهم للذبح، بعد يوم ١٠ نيسان حتى يوم ١٤ منه، ثم يذبحون ويأكلونه فى عيد الفصح (Pasqua).

وعلى هذا الأساس لا تُقدَّم ذبائح - على مذبح الكنيسة المسيحية - بين يومى أحد

الشعانيين (الزحف) وخميس العهد، وفي هذا اليوم - الأخير - يُقدم على المذبح الفصح الجديد (جسد ودم يسوع الفادي) أسوة بالفصح اليهودي القديم.

+ + +

س (٣٠٦) من هم الملائكة؟ وما هي أهم أعمالهم؟ وما دورهم أثناء القداس؟

الملائكة كائنات روحية سمائية، خلقها الله قبل خلق العالم المادي (تك ١: ٢) من النور والنار (مز ١٠٤: ٤). وهي أرواح غير جسدية (Ruah) خالدة. والكلمة العبرية «ملاك» (Mala'k)، وفي اليونانية (Angelos) تعني: «مرسل» (Messenger) من السماء إلى الأرض.

وكانوا في بداية الخلق عشر طغمت (فرق وهي بالملايين) سقطت فرقة منها بكل جنودها (= الشياطين) مع رئيسها الذي تكبر على الله (= إبليس). وسجل الوحي المقدس التسعة طغمت الأخرى هكذا: السيرافيم - الكاروبيم (الشاروبيم) Cherubim - العروش (الكراسي) السيادات (الأرباب) - السلاطين - الأجناد - القوات - الملائكة - رؤساء الملائكة (كو ١: ١٦، ابط ٣: ٢٢). وأما رؤساء الملائكة السبعة فهم: ميخائيل - غبريال - رافائيل - سوريال - صداقيال - سراتيال - أنانيال.

ومن الطغمت السمائية من يسبحون الله ويسجدون له (إش ٦: ٢-٣)، ويتشفعون من أجل شعبه المؤمن. ومنهم من يرسلهم الله إلى العالم لمساعدة أولاده في ضيقاتهم (مثل الملاك ميخائيل حامى المؤمنين والكنيسة، والملاك رافائيل الذى ساعد طوبيا وابنه). أو لتوصيل رسائل سمائية (بشارة الملاك غبريال لزكريا الكاهن، ولأم النور مريم).

كما أن هناك ملائكة تحمل أرواح القديسين، ويوفونهم بالترانيم (بقيادة الملاك سوريال) حتى يصلوا بهم إلى الرب يسوع، فيطوبهم ويدخلهم الفردوس المؤقت.

وهناك أيضاً «الملاك الحارس للمؤمن» (Gaurdian) الذى يرعاه ويسجل أعماله (راجع كتابنا «الملاك الحارس»). وهناك الملائكة المخصصون للمذبح الكنسى، لحفظ

الذخائر المقدسة وقت الخطر أثناء الاضطهادات القديمة (وعدم إهراق الدم المقدس من الكأس) ويقوم الكاهن بصرف ملاك الذبيحة، بعد إنتهاء القداس، ويقول: «ياملاك هذه الصاعدة المقدسة الصاعد بها الى العلو إذكرنا أمام الرب ليغفر لنا خطايانا». ويسجل تاريخ الكنيسة أن الرب كان يكشف لبعض الخدام المباركين عن وجود ملائكة المذبح المحيطين به، أثناء التقديس (راجع السؤال ٢٣٢). هذا وسيأتي الملائكة الأبرار مع الرب يسوع للعالم، كما سيطرحون الأشرار في جهنم النار - يوم الدين - أما المؤمنون المقديون التائبون والخيرون المباركون فسيدخلونهم الى دار النعيم الأبدى (ملكوت السماوات) باستحقاقات دم الفادى وليس بأعمالهم الصالحة «وطوبى لمن لزم التوبة، حتى يمضى الى الرب»، كما قال القديس أنطونيوس.

ولله الحمد والشكر، من الآن والى الأبد، آمين.

+++

تم بحمد الله.

موسوعة الطقوس ج ٢

طبع بشركة هارمونى للطباعة
تليفون ٦١٠٠٤٦٤ (٠٢)

رقم الإيداع بدار الكتب ٩٨/١٠٩٥١

الترقيم الدولى 977-12-0350-9

٥٦	+ مقدمة الكاتب (الجزء الثالث)
٦	أسئلة عامة
٦	س (٢١١) ما هو سر عظمة القداس الإلهي ؟
٧	س (٢١٢) انكر لنا ملخصاً عاماً لطقوس القداس الحالي .
٧	س (٢١٣) ما هي مشتملات صلاة رفع بخور عشية ؟
٨	س (٢١٤) ما الهدف من رفع بخور عشية ؟ وهل يُقام قداس بدون صلاة عشية ؟
٨	س (٢١٥) مما تتكون تسبحة نصف الليل في الكنيسة المصرية ؟
٩	س (٢١٦) متى يبدأ رفع بخور باكر ؟ وماذا تشمل صلوات رفع بخور باكر ؟
١٠	س (٢١٧) انكر بإيجاز أهم أجزاء القداس القبطي ؟
١٢	س (٢١٨) متى ينبغي ان تُقام صلوات وطقوس القداس الإلهي ؟
١٢	س (٢١٩) متى بدأ أول قداس في العالم المسيحي ؟ ومن الذي أعده ؟
١٣	س (٢٢٠) ما هي القداسات المستخدمة حالياً في الكنيسة المصرية ؟
	س (٢٢١) لماذا يصلى الأقباط القداس الآن باللغة القبطية، التي لا يعرفها الكثيرون في هذه الأيام ؟
١٤	
١٥	س (٢٢٢) هل ينبغي أن يتم صلاة القداس سرّاً أم جهرّاً ؟ ومتى ؟
١٥	س (٢٢٣) ما المقصود بـ «الأنافورا»، «الليتورجيا»، «الإفخارستيا» ؟
١٦	س (٢٢٤) أين كانت تُقام القداسات في الكنيسة الأولى (عصر الرسل) ؟
١٦	س (٢٢٥) هل يوجد دليل كتابي على إقامة «القداس» في العهد الجديد ؟
١٨	س (٢٢٦) لماذا لا نكتفى بالصلاة في البيت، بدلاً من الكنيسة ؟
	س (٢٢٧) يعترض البعض على وجود ذبيحة القداس بقول الرسول بولس : «حيث تكون مغفرة لهذا لا يكون بعد قربان عن الخطية» فإن أخطأنا باختيارنا - بعدما أخذنا معرفة الحق - لا تبقى بعد ذبيحة لخطايانا، (عب ١٠: ٤) فما قولك ؟
١٨	

- ١٩ س (٢٢٨) هل من الضروري تناول باسْتَمْرَارٍ من ذبيحة القُداس؟ ولماذا؟
- ١٩ س (٢٢٩) ما هي الشروط التي تتوفر في المُتَقَدِّم للتناول من ذبيحة القُداس؟
- ٢١ س (٢٣٠) ما هي شروط خدمة القُداس بالنسبة للإكليروس؟
- ٢٣ س (٢٣١) ما هي آداب حضور الشعب للقُداس الإلهي؟
- ٢٤ س (٢٣٢) هل تحضر الملائكة صلاة القُداس؟
- ٢٤ س (٢٣٣) متى لا يجوز السجود إلى الأرض (عمل المطانيات)؟
- س (٢٣٤) ما هي الأصوام العامة التي تُقرأها الكنيسة المصرية؟ وما هي فترات الإنقطاع فيها؟
- ٢٥ س (٢٣٥) ما هي أنواع الطقوس التي تُمارس في الأعياد السيديّة؟
- ٢٦ س (٢٣٦) ما هي صلوات الساعات (= الأجيّة) التي تُصلى بالكنيسة؟
- ٢٧ س (٢٣٧) هل يلزم أن يتم رفع بخور عشية وياكر وطقوس المعمودية والإكليل والخطبة، والصلوة على المنتقلين... الخ، بالزى الكهنوتي الأبيض فقط؟
- ٢٨ س (٢٣٨) ماذا يرتدى الشماس من ملابس الخدمة؟
- ٢٨ س (٢٣٩) ماذا يفعل الكاهن إذا نسي أن يمزج الكأس بالماء ثم - فيما بعد - تذكر ذلك؟
- ٢٩ س (٢٤٠) ماذا يفعل الكاهن لو تذكر أنه قد أفطر سهواً وكان يصلي القُداس؟
- ٣٠ س (٢٤١) ماذا يفعل الكاهن لو تذكر أنه لم يقل بعض القراءات في القُداس، بعد قراتها؟
- ٣٠ س (٢٤٢) ماذا يحدث لو أصيب الكاهن - وهو يصلي القُداس - بنوبة قلبية أو حدوث إغماء، أو فارق الحياة فجأة؟
- ٣١ س (٢٤٣) هل يحق للكاهن أن يمتنع عن صلاة القُداس لأي سبب؟
- ٣١ س (٢٤٤) ماذا يفعل (ويقول) الأب الأسقف (أو المطران) عندما يوجد بالكنيسة، ولا يصلي القُداس (غير خديم) في ذلك اليوم؟
- ٣٢ س (٢٤٥) هل يجوز الرشم بالزيت قبل التناول وبعده (في نفس يوم التناول) أم لا؟
- ٣٢ س (٢٤٦) هل يجوز أن يبخر الشماس في الكنيسة بعد صلاة المجمع؟

- س (٢٤٧) ما مدى مسئولية الكاهن الذي قد يتهاون في إلتقاط الجواهر (أجزاء الجسد المقدس) من الصينية؟ وما موقف شماس المذبح من ذلك الوضع؟ ٣٢
- س (٢٤٨) هل يجوز لغير الشماسة شرب الماء من الصينية بعد تناول؟ ٣٣
- س (٢٤٩) إذا إنتحل شخص صفة كاهن (أو كان موقوفاً أو مشلوفاً) وصلى قداساً، هل يتحول الخبز والخمر الى جسد ودم المسيح؟ وما موقف المتناولين؟ ٣٤
- س (٢٥٠) أذكر أهم القوانين الخاصة بالقداس والسلوك الروحي خلاله؟ ٣٤
- س (٢٥١) ماهي الملاحظات الطقسية للصلاة التي ينبغي أن نعرفها عن أسبوع الآلام والخمسين المقدسة؟ ٣٥
- س (٢٥٢) ما المقصود بصلوات «السجدة»؟ ولماذا يتم السجود فيها؟ ٣٧
- س (٢٥٣) ما هي طقوس صلوات السجدة؟ ٣٧
- س (٢٥٤) ما هي طقوس الصلاة على المتنقلين على مدار العام؟ ٣٩
- س (٢٥٥) هل في العهد الجديد دليل على صلوات لُقَدَاسَات في أيام الكنيسة الأولى؟ ٣٩
- س (٢٥٦) ما هي شروط مادة ذبيحة القداس؟ ٤١
- أسئلة عن قداس الموعوظين ٤٣
- س (٢٥٧) ماذا يتم بعد الإنتهاء من صلاة رفع بخور باكر؟ ٤٣
- س (٢٥٨) لماذا يصلى الكاهن صلاة الشكر؟ ٤٦
- س (٢٥٩) ماذا يفعل الكاهن بعد الإنتهاء من صلاة الشكر؟ ٤٦
- س (٢٦٠) ما المقصود بالقراءات التطيمية في قداس الكنيسة المصرية؟ ٤٧
- س (٢٦١) كيف تتم قراءة الرسائل في الكنيسة؟ وماذا تشمل؟ ٤٨
- س (٢٦٢) ماذا يتم بعد تغطية الحمل بالإبروسفارين؟ ٤٩
- س (٢٦٣) ما المقصود بالسلكسار؟ ولماذا يُقرأ في القُدَّاس؟ ٥١
- س (٢٦٤) لماذا يرتل الشعب تسبحة الثلاثة تقديسات؟ ٥٢
- س (٢٦٥) ما المقصود «بالهيتنيات»؟ وما الهدف منها؟ ٥٢
- س (٢٦٦) ما هو ترتيب طقس قراءة الإنجيل؟ وما هي رموزه؟ ٥٣

- ٥٥ س (٢٦٧) ما هي الأواشي الكبار التي تسبق صلاة قُدّاس المؤمنين؟
- ٥٧ س (٢٦٨) ما المقصود بقانون الإيمان (Creed)؟ وما الهدف من تلاوته جهاراً؟
- ٥٨ س (٢٦٩) ما هي الطقوس التي تسبق تلاوة قُدّاس المؤمنين مباشرة؟
- ٥٩ س (٢٧٠) ما المقصود بصلاة الصلح في قُدّاس المؤمنين؟ وماذا تشمل؟
- ٦١ س (٢٧١) ما المقصود بكلمة الإسمس،؟ وما الهدف منها؟
- ٦٢ س (٢٧٢) ماذا يشمل القسم «الثالث» من القُدّاس؟ (Anaphora)
- ٦٤ س (٢٧٣) ما المقصود بالتسبحة الشاروبيمية؟
- ٦٥ س (٢٧٤) ما هي الرشومات التي تتم لمادتي السر الأقدس؟
- ٦٨ س (٢٧٥) متى يتم حلول الروح القدس على مادتي الذبيحة؟
- ٧٠ س (٢٧٦) ما هي الصلوات (الأواشي) التي تتلى بعد صلوات التقديس؟
- ٧٠ س (٢٧٧) ما المقصود «بالمجمع»؟ ولماذا يُذكر عدد كبير من القديسين؟
- ٧٣ س (٢٧٨) ما هو طقس صلاة القسمة؟
- ٧٥ س (٢٧٩) ما هي أنواع صلوات القسمة التي تُقال على مدار السنة؟
- ٧٥ س (٢٨٠) ما سبب تلاوة الصلاة الربانية في القُدّاس بعد تقديس الأسرار؟
- ٧٦ س (٢٨١) ما هي الصلوات التي تتلى عقب تلاوة الصلاة الربانية؟
- ٧٩ س (٢٨٢) لماذا يتلو كل من الكاهن والشماس الإعراف الأخير؟
- ٧٩ س (٢٨٣) ما هي الصلوات السرية التي تتلى من الكاهن قبل التناول مباشرة؟
- ٨١ س (٢٨٤) لماذا يعرض الكاهن الأسرار (مُغطاة) على الشعب قبل التناول؟
- ٨١ س (٢٨٥) ما هي كيفية التناول من الدم الأقدس؟
- ٨٢ س (٢٨٦) ماذا يفعل الكاهن بعد الانتهاء من مناولة الأسرار المقدسة؟
- ٨٣ س (٢٨٧) ماذا يقول الكاهن في مباركة الشعب والتسريح؟!
- ٨٤ س (٢٨٨) ما هو الفرق بين «صلاة الصلح» في القُدّاسات الباسيلي والغريغوري والكيرلسي؟
- ٨٥ س (٢٨٩) ما هي مميزات القُدّاس الغريغوري؟
- ٨٥ س (٢٩٠) ماذا يفعل الشماسة والشعب أثناء التناول؟ ولماذا؟

- ٨٦ س (٢٩١) ما أسباب عدم الاستفادة الروحية للبعض من حضور القداس الإلهي؟
 ٨٧ س (٢٩٢) ما هي فوائد تناول من الجسد والدم الأقدسين؟
 ٨٨ س (٢٩٣) ما هي موانع تناول من السر الأقدس؟
 ٩٠ س (٢٩٤) هل يجوز للشماس أن يقطع ويوزع لقمة البركة؟

+ + +

- ٩١ أسئلة عامة
 ٩١ س (٢٩٥) أين يوضع قربان الحمل بعد اختيار واحدة لتقديسها؟
 س (٢٩٦) هل يمكن أن يأخذ الشعب القربان العادي الى داخل الكنيسة؟ أم يأخذه بعد القداس؟
 ٩١ ولماذا؟
 ٩٢ س (٢٩٧) هل من الضروري دفع نقود لممارسة أسرار الكنيسة؟
 ٩٣ س (٢٩٨) هل يجوز للشعب أن يقوم بالتبخير بنفسه في المنازل؟
 ٩٣ س (٢٩٩) هل كل شماس ينتقل يزف في الكنيسة بعد الصلاة عليه؟
 ٩٤ س (٣٠٠) لماذا يرتل الشمامسة والشعب أثناء توزيع الأسرار المقدسة؟
 ٩٤ س (٣٠١) ماهي الأمور التي تبيح التقدم للمحكمة للمطالبة ببطلاق الزواج؟
 ٩٥ س (٣٠٢) هل يجوز الزواج بالأجنبيات؟
 ٩٦ س (٣٠٣) ماهي واجبات رجال الإكليروس نحو شعبهم؟
 ٩٧ س (٣٠٤) ماهي واجبات الشعب نحو رجال الدين؟
 ٩٧ س (٣٠٥) لماذا تصلى الكنيسة قداسات على مدار السنة ماعدا ثلاثة أيام في أسبوع الآلام؟
 ٩٨ س (٣٠٦) من هم الملائكة؟ وماهي أهم أعمالهم؟ وما دورهم في أثناء القداس؟

+ + +

تم بحمد الله الجزء الثالث

ويليه الجزء الرابع عن عقائد الكنيسة الرئيسية.

ومصادر الأجزاء الأربعة



موسوعة طقوس الكنيسة القبطية

هذه السلسلة الجديدة من موسوعة طقوس الكنيسة القبطية تصدر في أربعة أجزاء، وتحتوي على نحو ٤٠٠ سؤال وجواب، في كل ما يهم القارئ بصفة عامة، والخدام بصفة خاصة - من طقوس الكنيسة وأسرارها وعقائدها.

ويشمل الجزء الأول ٩٠ سؤالاً وجواباً عن الكنيسة ومبانيها وأدواتها ومصطلحاتها وصلواتها الخ

أما الجزء الثاني فيضم ١٢٠ سؤالاً وجواباً شاملاً لكل ما يتعلق بأسرار الكنيسة السبعة، وما يجب أن يعرفه كل قبطي عن هذه الأسرار المقدسة، وإثباتها كتابياً وطرق ممارستها، وآراء المعترضين من القدامى والمحدثين والرد عليهم، من واقع الكتاب المقدس وأقوال الآباء القديسين، ومن تعاليم الرسل، وقوانين المجامع المسكونية.

أما الجزء الثالث فيتضمن دراسة شاملة، وإجابات عن ٩٥ سؤالاً هاماً عن القداس الإلهي وكل مصادره، وما يتعلق به من ممارسات وطقوس وعقائد، وإثباتها من الكتاب المقدس ومن أقوال علماء الكنيسة القدامى والمعاصرين، ومن المصادر القديمة المعترف بها.

أما الجزء الرابع فهو يشمل أسئلة عامة لكل عقائد الكنيسة القبطية، مقدمة بطريقة روحية علمية وتاريخية مبسطة، ومناسبة لكافة المستويات والأعمار.

وهي بحق موسوعة كاملة ولاغنى عنها لكل مسيحي في مصر أو المهجر.

